

A large, solid black circle is centered within a larger, light green circle. The green circle has a textured, mottled pattern, suggesting a stone or lime-based material. The text 'MARMORINO' is positioned in the center of the black circle.

# MARMORINO

Rivestimento decorativo  
a base di grassello di calce

Lime based decorative  
wall covering

## FORMULARIO MARMORINO

CODICE CODE	20 KG	5 KG	1 KG
<b>M1 XXX</b>	2000	500	100
<b>M2 XXX</b>	750	187	37
<b>M4 XXX</b>	240	60	12

CODICE CODE	20 KG	5 KG	1 KG
<b>M1 XXX + YYY</b>	1300 + 700	325 + 175	65 + 35
<b>M2 XXX + YYY</b>	500 + 250	125 + 65	25 + 13
<b>M4 XXX + YYY</b>	160 + 80	40 + 20	10 + 5



I colori di questo catalogo  
sono riproducibili anche con il  
Sistema Tintometrico Giolli.

The colours in this catalogue  
can all be reproduced using  
the Giolli Colour System.

our eyes with  
**ENDER**  
AS IF YOU'D  
**UP DEAD**  
SECONDS.

*the world.*  
ANTASTIC THAN ANY

**EAM**  
D FOR IN FACTORIES.

BRADBURY

M4 514



M4 562+516



M4 528



M2 578



M4 500

**PITTURA DECORATIVA  
DALL'ELEGANTE  
EFFETTO RASATO  
COMPATTO E SATINATO**

ACRYLIC RESIN-BASED  
METALLIC PAINT  
FOR INTERIORS



M2 578



M4 572



M4 574



M2 574



M2 516



M1 572



M1 516



M2 572



M4 576



M1 578



M4 578



M4 574



M4 518



M2 518



M2 516+518



M2 502



M4 562+532



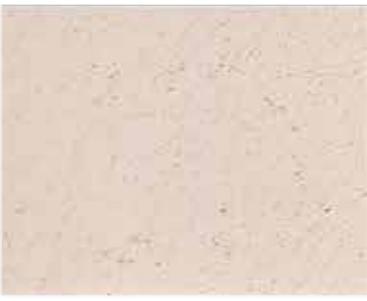
M2 562+532



M2 562+518



M4 566



M2 566



M1 516+518



M4 532



M1 566



M4 514



M1 514



M4 512



M1 512

**RIVESTIMENTO MURALE  
A BASE DI GRASSELLO  
DI CALCE STAGIONATA**

SEASONED LIME  
BASED WALL  
COVERING

M4 554+564



M1 570



M1 568



M4 554+564



M2 576



M2 554+564



M1 554+564



M1 576



M4 564



M2 564

# MARMORINO

## SISTEMA DI APPLICAZIONE CARATTERISTICHE TECNICHE

**Aspetto:** satinato/semilucido  
**Resa media per KG (a due mani):** 1,5/1,8 mq  
**Peso specifico:** 1,72 ± 0,02  
**Diluizione:** Pronto all'uso  
**Tempo di lavorabilità:** 10 - 20 minuti  
**Essiccazione superficiale:** 4 - 5 ore  
**Essiccazione in profondità (a 22°C):** 8 - 12 ore  
**Attrezzi per l'applicazione:** spatola in acciaio inox  
**Temperatura min. di applicazione:** 5°C

## PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

Tramite una siringa graduata aspirare dal toner la quantità indicata per ottenere il colore prescelto e riversarlo nella confezione di Marmorino. Quindi miscelare fino ad ottenere una miscela di colore perfettamente uniforme.

**PREPARAZIONE DEL FONDO**  
La superficie deve essere asciutta, liscia e ben isolata. Se necessario, stuccare o rasare le imperfezioni fino ad ottenere una superficie perfettamente planare. Dopo circa 12 ore applicare una mano di Fissativo acrilico ACRILFIX. Dopo 4-5 ore procedere all'applicazione di una mano dello speciale FONDO R.

**STESURA DELLA FINITURA**  
Il prodotto è pronto all'uso quindi non va aggiunta acqua al momento dell'applicazione. Per un migliore risultato applicare due mani di Marmorino intervallate da 8-10 ore l'una dall'altra. Applicare la prima e la seconda mano per mezzo dell'apposita spatola smussata in acciaio inox (art. 683/682/681) in modo da ottenere una superficie rasata.

Poi, a spatola perfettamente pulita, tirare il prodotto fino ad ottenere la brillantezza desiderata.

Ripetere la lisciatura con maggiore forza quando il prodotto sarà maggiormente asciutto ma non totalmente essiccato.

## APPLICATION SYSTEM TECHNICAL CHARACTERISTICS

**Appearance:** satin/se-mi-gloss  
**Coverage yield per Kg (two coats):** 1,5 - 1,8 sq.m  
**Specific weight:** 1,72 ± 0,02  
**Dilution:** Ready to use  
**Workability time:** 10 - 20 minutes  
**Touch dry:** 4 - 5 hours  
**Complete drying time (at 22°C):** 8 - 12 hours  
**Tools:** Stainless steel spatula  
**Min. working temperature:** 5°C

## PRODUCT PREPARATION

Using a graduated syringe, suck up the amount of TONER indicated to obtain the chosen colour, and pour it into the pot of Marmorino. Stir until the mixture takes on a perfectly even colour.

## SURFACE PREPARATION

The surface must be dry, smooth and properly isolated. If necessary, fill or sand away imperfections until you have a perfectly flat surface. After sanding, remove any dirt and dust and apply a coat of ACRILFIX water-based acrylic fixative. After approximately 4-5 hours apply one coat of the special Decorative Base FONDO R.

## APPLICATION

The product is ready to use, so water must not be added. For better result, apply two coats of Marmorino at intervals of 8-10 hours. Apply the first and second coat using the special stainless steel beveled spatula (Article 683/682/681) to form a smooth surface. Then, with a perfectly cleaned spatula, work the coating to achieve the required shine.

## SYSTÈME D'APPLICATION CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

**Aspect:** semi-brillant  
**Rendement moyen par kg (à deux couches):** 1,5 - 1,8 m²  
**Poids spécifique:** 1,72 ± 0,02  
**Dilution:** Prêt à l'emploi  
**Temps utile de travail:** 10 - 20 minutes  
**Séchage hors poussière:** 4 - 5 heures  
**Séchage en profondeur (à 22°C):** 8 - 12 heures  
**Outils d'application:** Spatule en acier inox  
**Température min. de travail:** 5°C

## PRÉPARATION DU PRODUIT

À l'aide d'une seringue graduée, aspirer la quantité indiquée de Colorant TONER afin d'obtenir la couleur choisie et l'injecter dans le pot de MARMORINO. Mélanger ensuite jusqu'à ce que la couleur soit parfaitement uniforme.

## PRÉPARATION DU FOND

La surface doit être sèche, lisse et bien isolée. Si nécessaire, mastiquer ou niveler les imperfections jusqu'à ce que la surface soit parfaitement plane. Une fois le travail au papier de verre terminé, éliminer les saletés et la poussière et appliquer une couche de fixatif acrylique à l'eau ACRILFIX. Après environ 4 à 5 heures, procéder à l'application des deux couches de l'apprêt spécial pour peintures de finition FONDO R.

## ÉTALEMENT DE LA FINITION

Le produit est prêt à l'emploi, donc l'eau ne doit pas être ajoutée à la moment d'application. Pour un meilleur résultat, appliquez deux couches de MARMORINO à intervalles de 8-10 heures. Appliquer les premier et deuxième manteau en acier inoxydable spécial spatule biseautée (article 683/682/681) former une surface lisse. Puis avec un spatule parfaitement nettoyée, travaillez la revêtement pour atteindre la brillance requise. Répéter le lissage avec une plus grande force lorsque le produit ce sera plus sec mais pas complètement sec. dessin avec la spatule. À l'aide de la spatule en acier inox à angles arrondis (art. 636/635) parfaitement propre, tirer ensuite le produit jusqu'à l'obtention de la brillance souhaitée. Répéter le lissage avec une force accrue lorsque le produit est plus.

## СИСТЕМА ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Внешний вид:** полуматовый / полуглянцевый  
**Покрытие на кг (два слоя):** 1,5 / 1,8 кв.м  
**Удельный вес:** 1,72 ± 0,02  
**Разбавление:** Готов к использованию  
**Время работы:** 10 - 20 минут  
**Сухой отлив:** 4 - 5 часов  
**Полное время сушки (при 22°C):** 8 - 12 часов  
**Инструменты:** Шпатель из нержавеющей стали  
**Минимум рабочая температура:** 5°C

## ПОДГОТОВКА ПРОДУКТА

Используя шприц наберите TONER, количество указанное в карте цветов и добавьте его в ведро с штукатуркой MARMORINO. Перемешивайте штукатурку пока смесь не получет совершенно однородный цвет.

## ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Поверхность должна быть сухой, чистой и правильно подготовленной. Поверхность необходимо, выровнять и убрать недостатки, пока у вас не получится ровная поверхность. После шлифования удалите грязь и пыль, нанести слой акриловой грунтовки ACRILFIX. После полного высыхания: 4-5 часов, нанесите специальный грунт для декоративных покрытий FONDO R.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Продукт готов к применению, поэтому воду можно не добавлять. Для получения лучшего результата нанесите MARMORINO в два слоя с интервалами 8-10 часов между слоями. Для нанесения первого и второго слоя штукатурки используйте специальный шпатель из нержавеющей стали с закругленными углами (Art. 683/682/681) с его помощью можно получить гладкую или фактурную поверхность. Затем отшлифуйте поверхность шпателем из нержавеющей стали до получения нужного блеска. Повторить сглаживание с помощью шпателя спустя некоторое время, когда продукт немного подсохнет, но не полностью высокнет. После работы инструменты очистить водой.

ت.افتوصاوملا و لامعتسالا قويزط

## 技术参数

**光泽度:** 半光  
**涂刷面积:** 1,5/1,8 平米/公斤  
**比重:** 1,72 ± 0,02  
**稀释参数:** 不可兑水  
**可操作时间:** 10-20分钟  
**表干:** 4-5小时  
**完全干燥时间 (22°C):** 8-12小时  
**工具:** 不锈钢抹刀  
**最低工作时间:** 5度  
**施工前准备:** 使用注射器，取得一定量的配色浆放入产品中，搅拌均匀从而到达所要的色彩。

**基础处理:** 墙面必须干燥，平整，光滑。填补好墙面不平整的瑕疵，直到墙面平整，打磨后去除表面粉尘后涂刷底漆 Acrifix封固底层。大约4-5小时后滚刷Fondo R底漆是表面更具附着力。

**施工步骤:** 产品可以直接开罐即用，无需兑水。  
为了达到理想的效果，建议批刮2遍。每遍间隔8-10小时。  
建议使用的工具是不锈钢抹刀 (型号683、682、681 )  
详见产品目录

رایت الاب سیح نولملہ نم ڈیکٹ  
ونیورام جولکنک اف دوچملا  
دارملا ڈیکلی یف نولملہ بائسین  
یخت ادیج طلخانہ افغان  
بولعلہ نوللہ دیلہ لمحجن  
: حسپلار ریضحت  
فاح چسلی نوکی نا بچی  
تاریلہ نع لوزع، سبلے  
حطسلی یوسنی . فیچراخان  
و راب غلاب ایا واقب نم مخنی  
ستیپھیں نم ڈیپٹھ رشی  
ی ایاملا  
نے ڈیپٹھنیکل جولج  
نہ بڑی و ( ڈیکن ، ڈیمہت )  
کلذنی پضاخ نم دلنا نم ڈیپٹھ  
MARMORINO  
ب ادعبو ۴  
(( ڈیپٹھ تاعا ۵ یلی ۴  
ACRILIX  
ال لامعتسال زجاج جتن  
عامن ڈیکمک یا ڈیلی ڈیپٹھ  
MARMORINO  
و چنلی ڈیپٹھ  
: ڈیپٹھ  
ینجیز قداف نم ڈیپٹھ  
تاعا ۱۰ یلی ۸ نم امنن ب  
وا ڈیلی نم جیام مارخس اب  
MARMORINO  
جیاتن لی لخفقا یلے لمحجن  
مدخنسا  
غضن قیقیون زادال سفن ب  
ڈین ڈیلی ڈیلی نم ڈیپٹھ  
غضن رظنم یلے لمحج  
عما  
دعب ال نوكی ال ی ادنلہ رظنملا  
جوتن ڈیلی ڈیلکل فاسچ جا

