

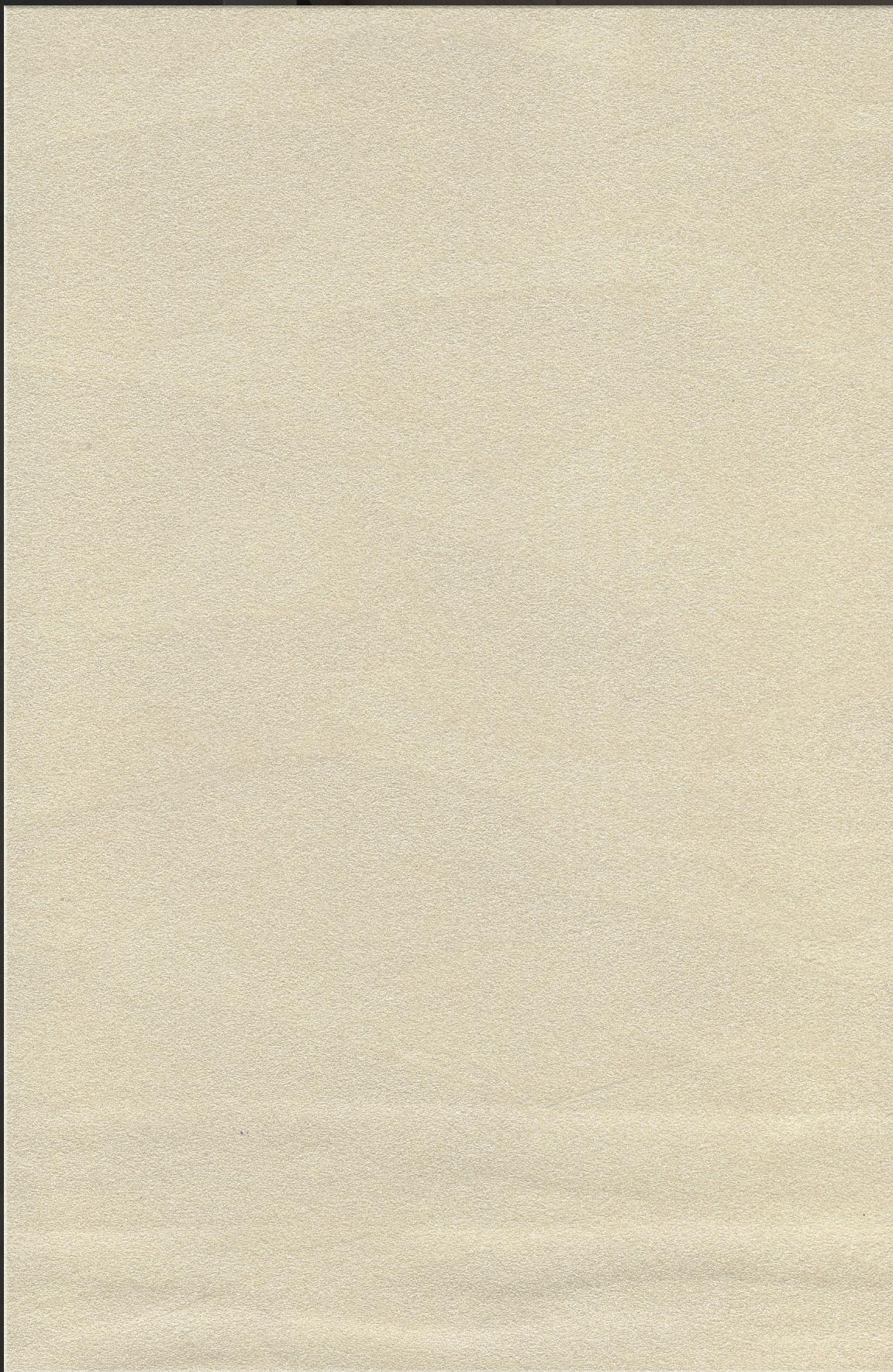


ARGENTEA

Pittura decorativa ad effetto
velluto con riflessi argentati

*Velvety and silvered
decorative paint*

TEXTURE **ARGENTEA**



ARGENTEA

A4 516 + 518

FORMULARIO ARGENTEA

CODICE CODE	0,750 LT	2,5 LT
A1 XXX	60 ML	200 ML
A4 XXX	10 ML	33 ML

CODICE CODE	0,750 LT	2,5 LT
A1 XXX + YYY	40 ML + 20 ML	130 ML + 710 ML
A4 XXX + YYY	6 ML + 4 ML	20 ML + 13 ML

BASE ORO BIANCO



A01 554



A01 504



A01 518



A01 516



A04 554



A04 504



A04 518



A04 516



A01 568



A01 570



A01 502



A01 512



A04 568



A04 570



ARGENTEA
BASE ORO BIANCO



A04 512



A1 562 + 518



A1 562 + 502



A1 562 + 524



A1 562 + 516



A4 562 + 518



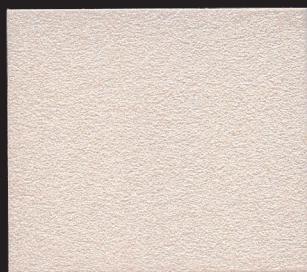
A4 562 + 502



A4 562 + 524



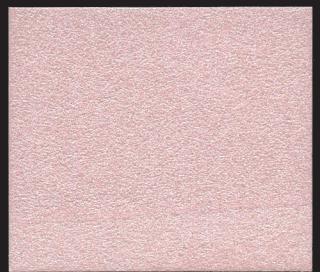
A4 562 + 516



A1 536



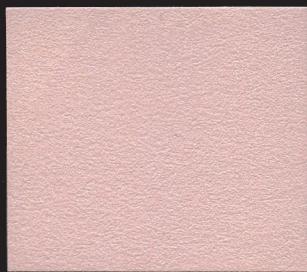
A1 510



A1 566



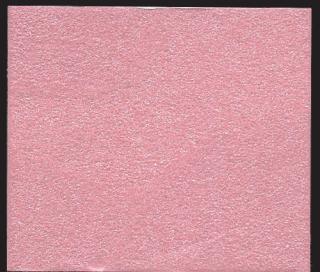
A1 562 + 536



A4 536



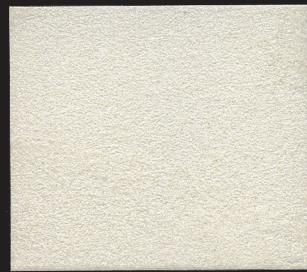
A4 510



A4 566



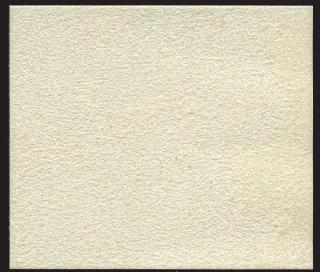
A4 562 + 536



A1 554 + 564



A1 568



A1 570



A1 528



A4 554 + 564



A4 568



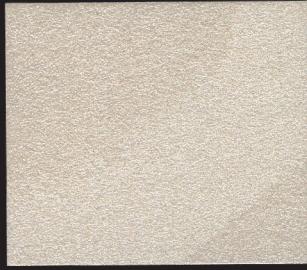
A4 570



A4 528



A1 562



A1 502



A1 508



A1 524



ARGENTEA BASE
ARGENTO



A4 502



A4 508



A4 524



A1 504



A1 518



A1 516+518



A1 516



A4 504



A4 518



A4 516+518



A4 516



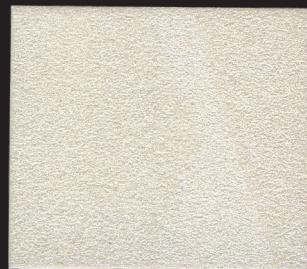
A1 554



A1 528 + 554



A1 574



A1 572



A4 554



A4 528 + 554



A4 574



A4 572



A1 542



A1 552



A1 552 + 538



A1 520



A4 542



A4 552



A4 552 + 538



A4 520



A1 538



A1 534



A1 530



A1 532



A4 538



A4 534



A4 530



A4 532



A1 542 + 564



A1 550



A1 548



A1 524 + 548



A4 542 + 564



A4 550



A4 548



A4 524 + 548



A1 556 + 548



A1 556



A1 556 + 558



A1 512



A4 556 + 548



A4 556



A4 556 + 558



A4 512



A1 558



A1 560 + 558



A1 560



A1 514



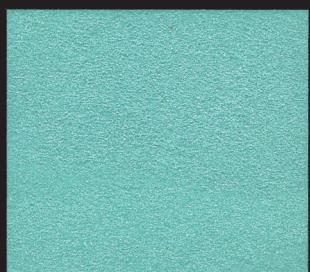
A4 558



A4 560 + 558



A4 560



A4 514



A1 564



A1 576



A1 500



A1 578



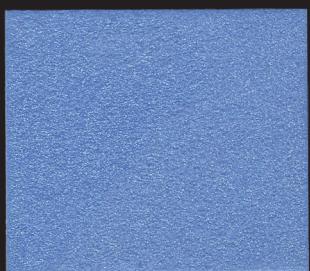
A4 564



A4 576



A4 500



A4 578

ARGENTEA

IT SISTEMA DI APPLICAZIONE	EN APPLICATION SYSTEM	FR SYSTÈME D'APPLICATION	RU СИСТЕМА НАНЕСЕНИЯ КРАСКИ	AR تطبيق النظم
CARATTERISTICHE TECNICHE Aspetto: Satinato riflettente Resa media per Litro (a una mano): 8 - 10 mq Peso specifico: 0,85 ± 0,02 Diluizione: A spatola: pronto all'uso, a pennello: con acqua al 10-25%, a seconda del grado di sabbatura desiderato Tempo di lavorabilità: 20 - 30 minuti Essiccazione superficiale: 2 - 3 ore Essiccazione in profondità (a 22°C): 8 - 12 ore Attrezzi per l'applicazione: Spatola inox, pennello, tamponi Temperatura min. di lavorazione: 5°C	TECHNICAL CHARACTERISTICS Appearance: Reflective satin finish Average coverage per litre (one coat): 8 - 10 sq.m Specific weight: 0,85 ± 0,02 Dilution: Spatula: ready to use, Brush: with water to 10-25%, depending on the degree of desired sandblasting Workability time: 20 - 30 minutes Touch dry: 2 - 3 hours Complete drying time (at 22°C): 8 - 12 hours Tools: Stainless steel spatula, brush, pad Working temperature: 5°C	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Aspect: Satiné réfléchissant Rendement moyen par litre (à une couche): 8 - 10 m ² Poids spécifique: 0,85 ± 0,02 Dilution: Spatule: prêt à l'emploi, Brosse: avec de l'eau à 10-25%, selon le degré de grenaillage souhaité Temps utile de travail: 20 - 30 minutes Séchage hors poussière: 2 - 3 heures Séchage en profondeur (à 22°C): 8 - 12 heures Outils d'application: Spatule inox, pinceau, tampon Température min. de travail: 5°C	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ Внешний вид: Сатиновый отражающийся Средний расход 1 л (в один слой): 8 - 10 м ² /л Удельный вес: 0,85 ± 0,02 Разбавление: Нанесение: Кельма-шпатель: готово к применению. Кисть-валик: развести водой на 10-25% в зависимости от желаемого результата отшлифовки. Жизнеспособность: 20-30 мин Высыхание поверхности: 2-3 часа Глубокое высыхание (при 22°C): 8 - 12 часов Инструмент для нанесения: сталь, кисть, тампон Температура нанесения: 5°C	شكل: صقيل عاكس المطحيات: ل 1 لتر (وجه واحد): 8 - 10 متر مربع الوزن النوعي: 0,85 ± 0,02 الخط: سكين المعجون: جاهز للاستعمال. بالفرشة: الخلط بالماء 10 - 25%. حرس العمق: 20 - 30 دقيقة جفاف السطح: 2 - 3 ساعات 8 - 12 ساعة. أدوات: سكين معجون من الصلب، فرشاة، دكة أقل درجة حرارة للعمل: 5 درجة مئوية
PREPARAZIONE DEL PRODOTTO Tramite una siringa graduata aspirare dal Toner la quantità indicata per ottenere il colore prescelto e riversarlo nella confezione di Argentea. Quindi mescolare per mezzo di una spatola fino ad ottenere una miscela di colore perfettamente uniforme.	PRODUCT PREPARATION Using a graded syringe, suck up the amount of Toner indicated to obtain the chosen colour, and pour it into the tin of Argentea silk effect. Stir with a spatula until the mixture has a perfectly even colour.	PRÉPARATION DU PRODUIT A l'aide d'une seringue graduée, aspirer la quantité indiquée de Colorant afin d'obtenir la couleur choisie et l'injecter dans le pot d'Argentea Effet soie. Mélanger ensuite à l'aide d'une spatule jusqu'à ce que la couleur soit partialement uniforme.	ПОДГОТОВКА СОСТАВА Наполните градуированной шприцем указанным для получения выбранного цвета количеством пигмента выпустив его содержимое в банку с Argentea stucco seta. Затем размешайте шпателем до получения полностью однородного цвета.	إعداد المحتوى باستخدام حقنة المقذرة لإهتماص على اللون الذي تريده ثم سقيه في حاوية "Argentea". Argentea stucco seta. Затем نخلط ب بواسطة ملعقة للحصول على خليط من لون متوازن تماماً.
PREPARAZIONE DEL FONDO La superficie deve essere asciutta, liscia e ben isolata. Se necessario, stuccare o rasare le imperfezioni fino ad ottenere una superficie perfettamente planare. Dopo circa 12 ore applicare una mano di fissativo acrilico all'acqua ACRILFIX. Dopo circa 4-5 ore applicare due mani dello speciale fondo liscio per decorativi FONDO "L". In questo modo la finitura acquisiterà la sua naturale luminosità in grado di far risaltare gli aspetti cromatici del decoro. Le particolari caratteristiche del FONDO "L", permettono al momento della finitura di avere un tempo di lavorabilità molto ampio che consente di poter operare senza il rischio di rendere visibili le giunte tra le diverse fasi della lavorazione.	SURFACE PREPARATION The surface must be dry, smooth and properly isolated. If necessary, fill or sand away imperfections until you have a perfectly flat surface. After approximately 12 hours, apply a coat of ACRILFIX water-based acrylic fixative. After approximately 4-5 hours apply two coats of the special FONDO "L". In this way, the finish will take on its natural sheen and bring out the chromatic aspects of the decor. The special characteristics of the FONDO "L" provide a high workability time that allows the work to be completed without the risk of the joints between the various phases becoming visible.	PRÉPARATION DU FOND La surface doit être sèche, lisse et bien isolée. Si nécessaire, mastiquer ou niveler les imperfections jusqu'à ce que la surface soit parfaitement plane. Après environ 12 heures, appliquer une couche de fixatif acrylique à l'eau ACRILFIX. Après environ 4 à 5 heures, appliquer deux couches de FONDO "L". Ainsi faisant, la finition acquerra sa luminosité naturelle et pourra faire ressortir les effets chromatiques. Les caractéristiques particulières de FONDO "L", d'avoir un temps utile de travail très long : on ne risque donc pas de voir les raccords entre les différentes phases de travail.	ПОДГОТОВКА ГРУНТА Поверхность должна быть чистой, гладкой и хорошо изолированной. Поэтому при необходимости поверхность надо как следует отшпаклевать или вышпаклевать, чтобы она стала абсолютно ровной. Приблизительно через 12 часов нанести один слой водостройственного акрилового фиксирующего грунта ACRILFIX. Приблизительно через 4-5 часов нанести два слоя специального FONDO "L". Благодаря этому финишная отделка приобретает свой натуральный блеск, подчеркивающий цветовые особенности декора. Особые характеристики FONDO "L" дают возможность значительно увеличить время работы с финишным материалом, что позволяет избежать риска пропусков стыков между участками отделки которых производилась на различных этапах работы.	تحضير الأساس يجب أن يكون السطح جاف، سلس و معزول بشكل جيد. إذا لزم الأمر اصلاح عيوب السطح بالمعجون أو التخلص من الصخور على سطح مستوى تماماً. بعد حوالي 12 ساعة، ق. بتطبيقات ACRILFIX . بعد حوالي 5-4 ساعات، ق. بتطبيقات Fondo "L" بالبيكير . وهذا الطريقة، فإن التقطيف سوف يكتسب سطح طبيعى ب بحيث تبرز الجوانب اللوئية من الديكور . Fondo "L" . تعطى وقتاً للعمل لمدة أطول بدون إعطاء فرصة لحمل لبنة أخلاقي ظاهر أثناء التجفيف .
STESURA DELLA FINITURA CON SPATOLA Appicare la prima mano di prodotto in maniera uniforme sull'intera superficie per mezzo dell'apposita spatola smussata in acciaio inox. A distanza di 6-8 ore, a superficie perfettamente asciutta, applicare la seconda mano portando il supporto ad uno stadio ottimale, e procedere subito a prodotto umido con la lavorazione a seconda dell'effetto desiderato: nuvolato, tirato a spatola, tamponato con l'apposito attrezzo.	APPLYING THE FINISH SPATULA Apply the first coat of product evenly over the whole surface, using the special blunt stainless steel spatula provided. After 6-8 hours, when the surface is perfectly dry, apply the second coat to bring the surface up to optimum conditions (before the final coat). After 6-8 hours, apply the third coat of Argentea silk effect and while the product is still damp work it immediately to give the finish required, Clouded, Spatulated, or Buffed with the pad provided.	ÉTALEMENT DE LA FINITION SPATULE Appliquer la première couche de produit de manière uniforme sur toute la surface à l'aide de la spatule arrondie en acier inox prévue à cet effet. Après 6 à 8 heures, une fois la surface parfaitement sèche, appliquer la deuxième couche pour rendre le support optimal (avant la couche finale). Après 6 à 8 heures, appliquer la troisième couche d'Argentea Effet soie en nivelant et procéder tout de suite, avec le produit humide, à la réalisation de l'effet désiré (Nuagé, Tiré à la spatule, Tamponné) avec l'outil spécifique.	НАНЕСЕНИЕ ФИНИШНОГО СЛОЯ ШПАТЕЛЕМ Нанести с помощью специального шпателя из нержавеющей стали первый слой декоративного материала, равномерно распределяя его по всей поверхности. Через 6-8 часов, когда поверхность полностью просохнет и смокет хорошо впитывать влагу, нанести второй слой, доведя состояние поверхности до оптимального перед нанесением последнего слоя. Через 6-8 часов нанести третий тонкий слой Stucco seta и сразу же, пока продукт остается влажным, приступить к обработке поверхности способом, зависящим от желаемого декоративного эффекта: Облако (Nuvolato), Выложенный шпателем (Tirato a spatola), Рисунок, наносимый специальными тампонами (Tirato a spatola).	صيانة السطح (سكين المعجون) قم بدفن الوجه الأول من المنتج بالساوي على كامل السطح بواسطة سكين معجون رقق الطرف و مقاوم اللمس. وبعد 6-8 ساعات، وبعد أن يكون السطح جاف تماماً، ادفن الوجه الثاني حيث تحمل موضع الدهان على الوجه الأكم، ثم المضي قدماً في العمل والدهان لا يزال رطبًا . اعتماداً على النتيجة المرجوة: التشكيل المثالي، السحب بواسطة سكين المعجون، أو التشكيل بواسطة أدلة المناسبة.
PENNELLO Diluire Argentea effetto seta con il 10-25% di acqua. Applicare una prima mano di prodotto utilizzando lo speciale pennello. Dopo 6-8 ore, quando il prodotto è perfettamente asciutto, applicare la seconda mano inciaciata.	BRUSH Dilute Argentea Silk effect with 10-25% water. Apply a first coat of base paint using the special brush. After 6-8 hours, when the product is perfectly dry, apply the second coat crossing over the brush strokes as you work. The colours in this catalogue can all be reproduced using the Giolli Colour System.	BROSSE Diluer Argentea Effet Soie avec 10-25% d'eau. Appliquer une première couche de fond avec le pinceau prévu à cet effet. Après 6 à 8 heures, avec le produit parfaitement sec, appliquer la deuxième couche en donnant des coups de pinceau irréguliers et croisés. Les couleurs de ce catalogue peuvent également être reproduites avec le Nuancier Giolli.	НАНЕСЕНИЕ ФИНИШНОГО СЛОЯ КИСТЬЮ Развести Argentea stucco seta приблизительно 10-25% водой. Нанести с помощью специальной кисти первый, грунтовочный, слой . Через 6-8 часов, когда продукт хорошо просохнет, нанести второй слой хаотичными, перекрещивающими мазками.	8 - 6 ساعات. بعد 6-8 ساعات، وبعد أن يكون السطح جاف تماماً، ادفن الوجه الثاني حيث تحمل موضع الدهان على الوجه الأكم، ثم المضي قدماً في العمل والدهان لا يزال رطبًا . اعتماداً على النتيجة المرجوة: التشكيل المثالي، السحب بواسطة سكين المعجون، أو التشكيل بواسطة أدلة المناسبة.
I colori di questo catalogo possono essere riprodotti utilizzando il Sistema Colorimetrico Giolli - GIOLIMIX.				

