



Linea GiolliDeco

Italian Decorative Style

MILLENNIUM

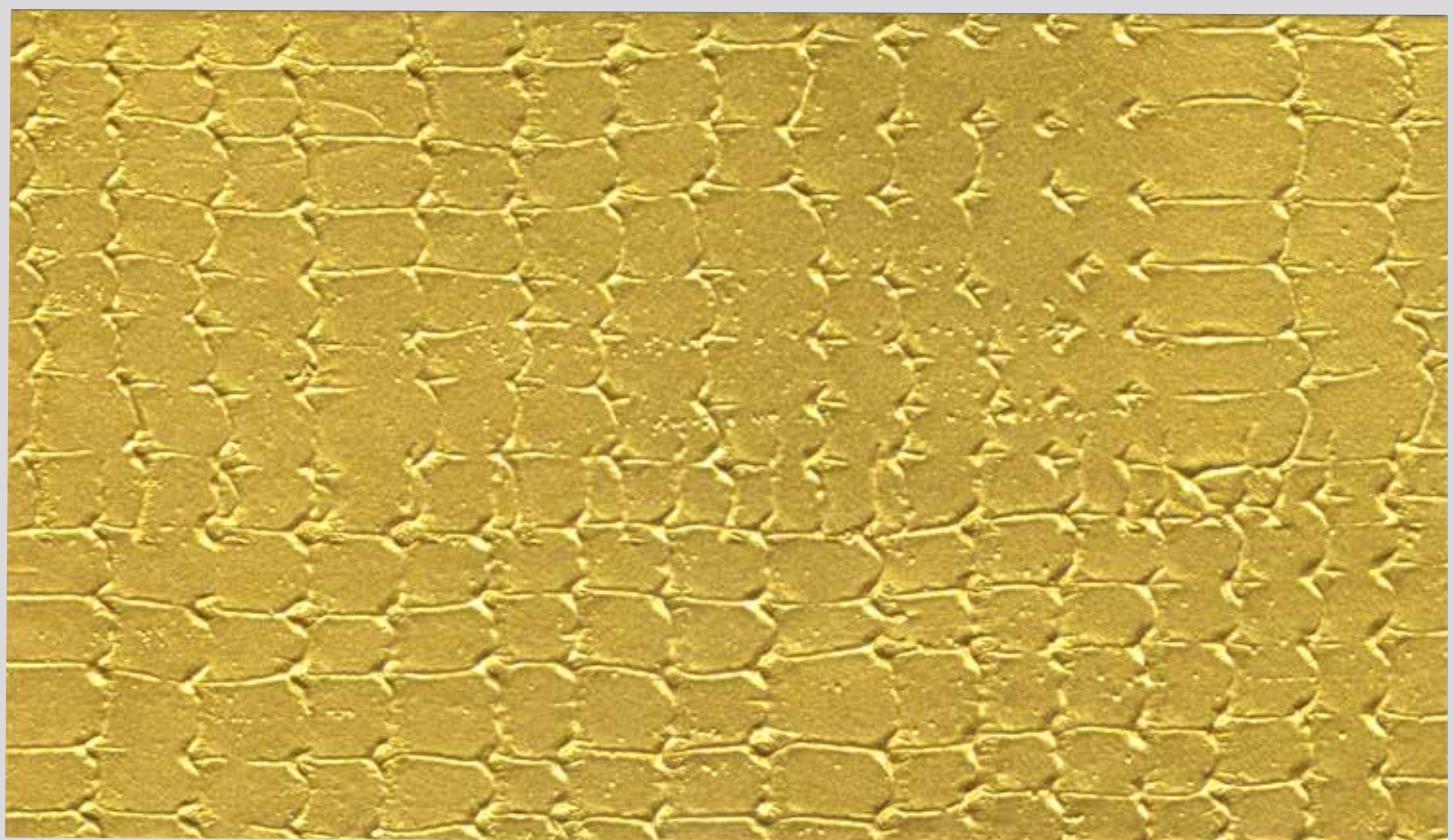
Pittura acrilica metallizzata
per interni ed esterni

*Acrylic resin-based metallic paint
for interiors and exteriors*

MILLENNIUM

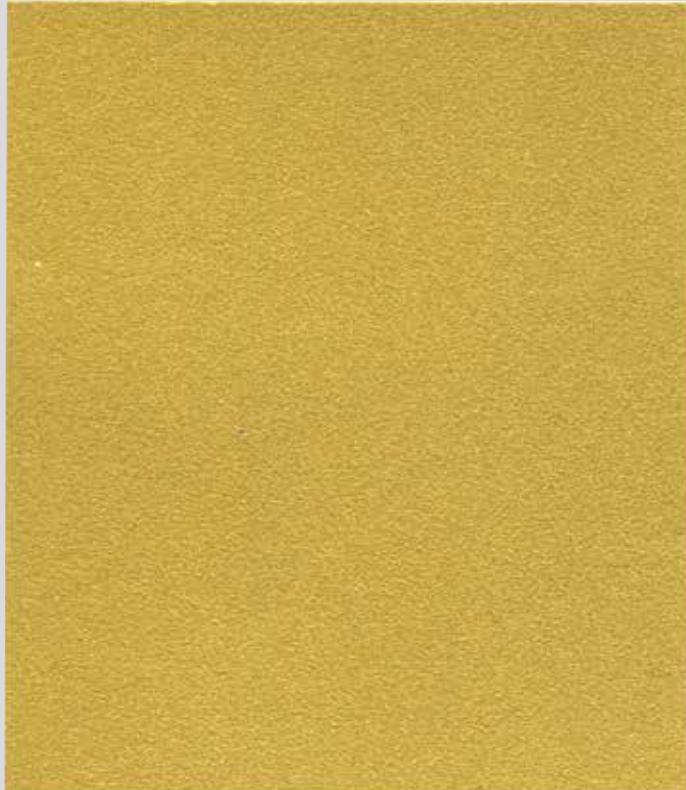


EFFETTO CONCENTRICO – KRONOS XS + MILLENNIUM BASE ORO



EFFETTO CROKO – KRONOS XS + MILLENNIUM BASE ORO

MILLENNIUM ORO



MILLENNIUM BASE ORO



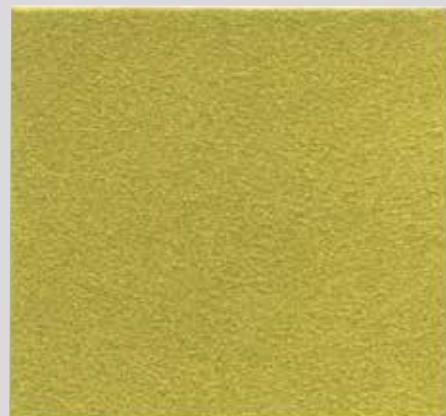
GIOLLISAND R + MO 508 (0,75 lt 100 ml) (2,5 lt 330 ml)



MILLENNIUM BASE ORO



MO 508 (0,75 lt 100 ml) (2,5 lt 330 ml)



MO 1 558 (0,75 lt 10 ml) (2,5 lt 33 ml)



MO 542 (0,75 lt 10 ml) (2,5 lt 33 ml)

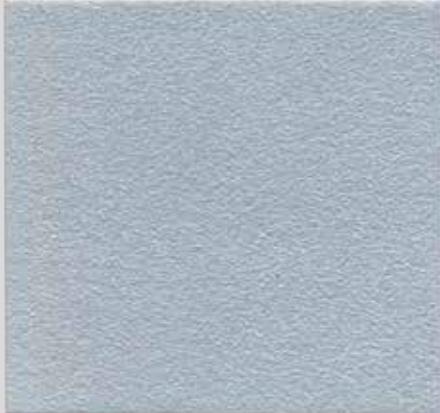


MO 562 (0,75 lt 10 ml) (2,5 lt 33 ml)

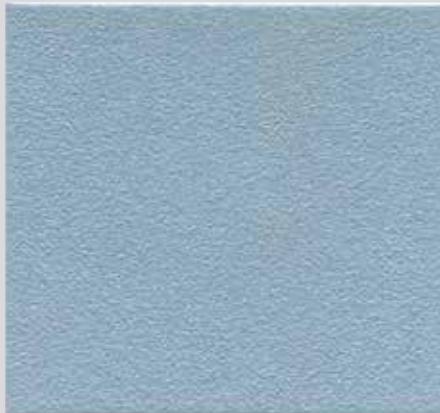


MO 2 558 (0,75 lt 50 ml) (2,5 lt 170 ml)

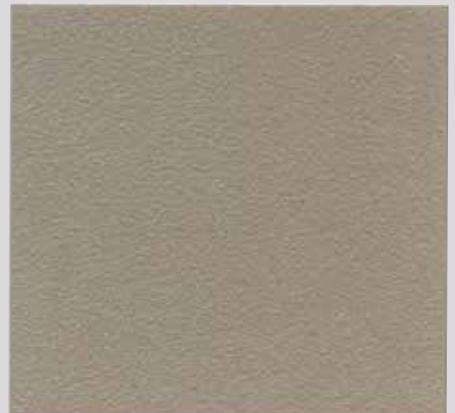
MILLENNIUM ARGENTO



MILLENNIUM BASE ARGENTO



MA 556 {0,75 lt 70 ml} {2,5 lt 230 ml}



MA 554 {0,75 lt 100 ml} {2,5 lt 330 ml}



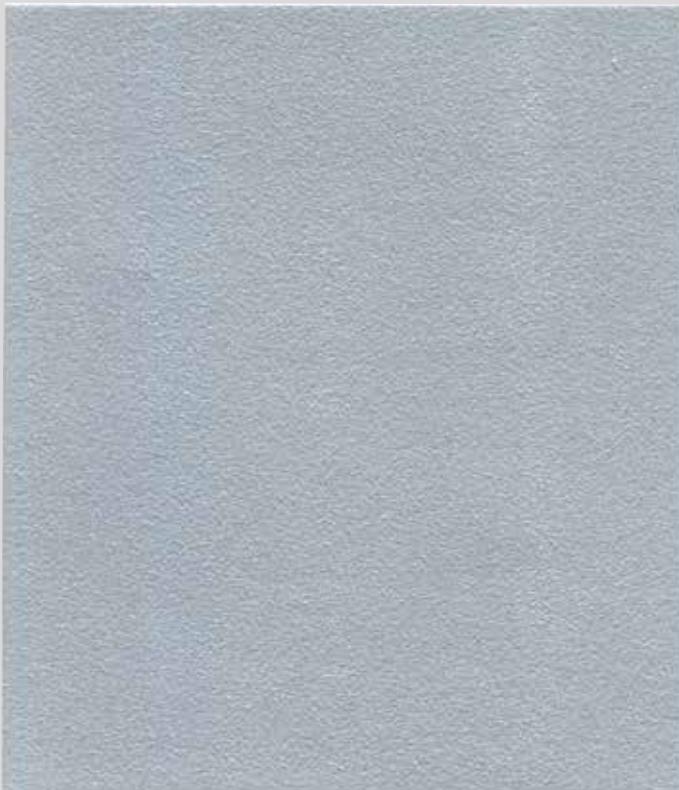
MA 1 564 {0,75 lt 30 ml} {2,5 lt 100 ml}



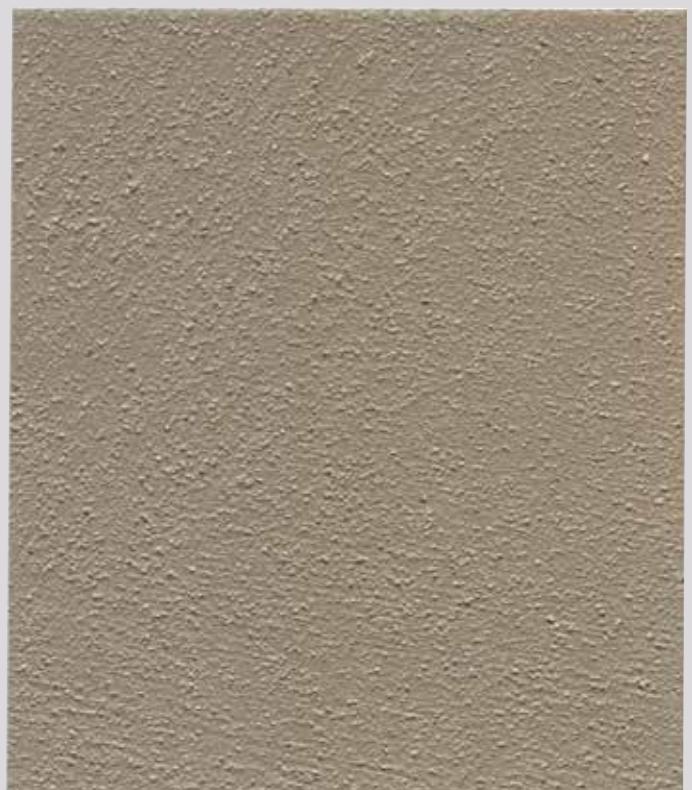
MA 2 564 {0,75 lt 50 ml} {2,5 lt 170 ml}



MA 3 564 {0,75 lt 150 ml} {2,5 lt 500 ml}



MILLENNIUM BASE ARGENTO

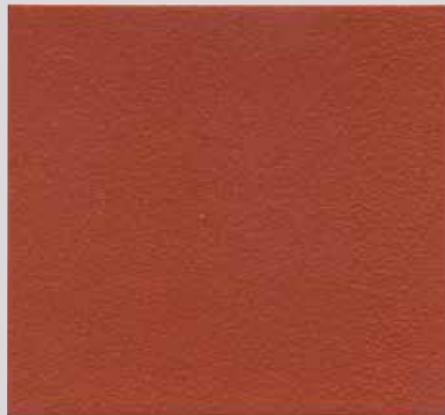


GIOLLI SAND + MA 554 {0,75 lt 100 ml} {2,5 lt 330 ml}

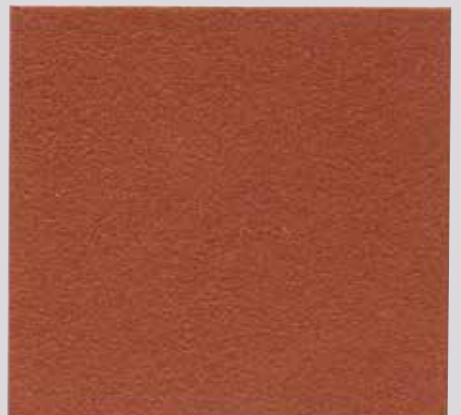
MILLENNIUM RAME



MILLENNIUM BASE RAME



MR 2 552 {0,70 lt 70 ml} {2,5 lt 230 ml}



MR 1 552 {0,75 lt 20 ml} {2,5 lt 66 ml}



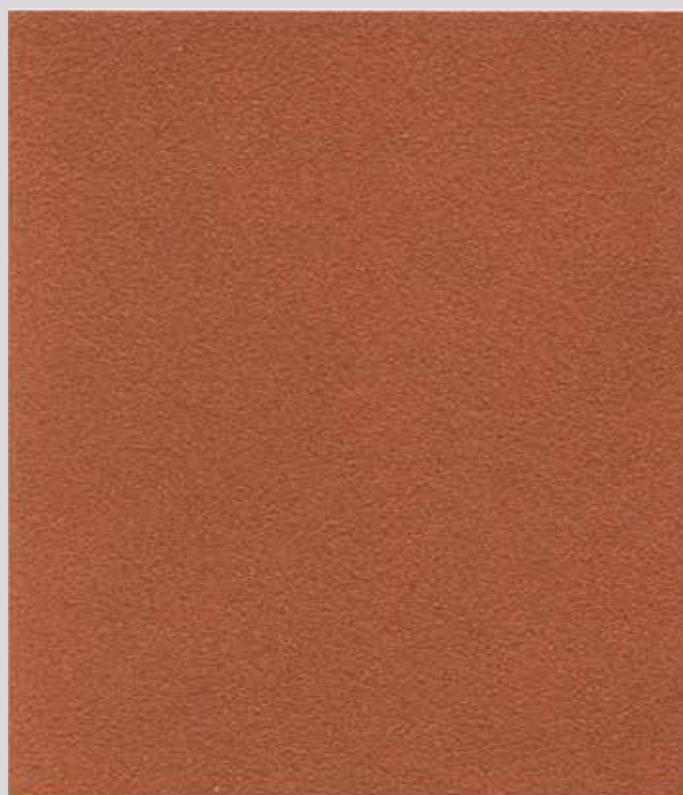
MR 526 {0,75 lt 100 ml} {2,5 lt 330 ml}



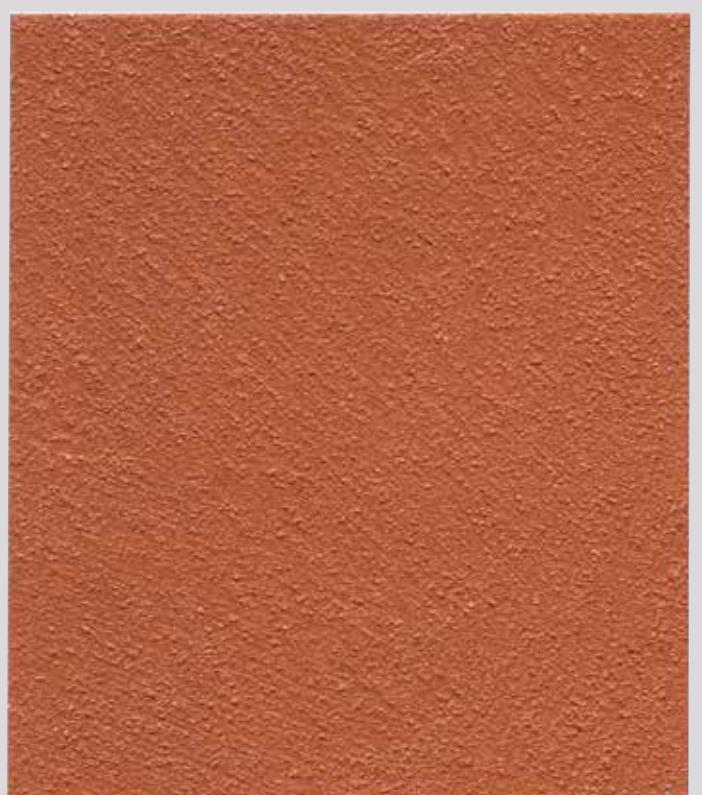
MR 554 {0,75 lt 30 ml} {2,5 lt 100 ml}



MR 564 {0,75 lt 100 ml} {2,5 lt 330 ml}



MILLENNIUM BASE RAME



GIOLLISSAND R + MR 1 552 {0,750 lt 20 ml} {2,5 lt 66 ml}

MILLENNIUM



IT SISTEMA DI APPLICAZIONE

CARATTERISTICHE TECNICHE

Aspetto: Lucido perlescente
Resa media per L (una mano):

8 - 10 mq

Peso specifico: $1,05 \pm 0,02$

Diluizione: Pronto all'uso, al max 5% acqua

Tempo di lavorabilità: 10 - 20 minuti

Essiccazione superficiale: 1 - 2 ore

Essiccazione in profondità (a 22°C): 6 - 8 ore

Attrezzi per l'applicazione:

ruolo, pennello, guanto, spatola

Temperatura min. di lavorazione:

5°C

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

Tramite una siringa graduata, aspirare dal toner la quantità indicata per ottenere il colore prescelto e riversarlo nella confezione di MILLENNIUM. Quindi miscelare per mezzo di una spatola fin ad ottenere una miscela di colore perfettamente uniforme.

PREPARAZIONE DEL FONDO

La superficie deve essere asciutta, liscia e ben isolata. Se necessario, stuccare o rasare le imperfezioni fino ad ottenere una superficie perfettamente planare. Dopo circa 12 ore applicare una mano di Fissativo acrilico Acrifix. Dopo 4-5 ore procedere all'applicazione delle due mani dello speciale FONDO L. In questo modo la finitura acquisterà la sua naturale luminosità, in grado di far risaltare gli aspetti cromatici del decoro.

STESURA DELLA FINITURA

Diluire Millennium con il 5% di acqua e applicarlo a due mani. Appicare la prima mano di prodotto a pennello cercando di coprire uniformemente il supporto. A distanza di 4 - 6 ore, una volta ottenuta la completa essiccazione della prima mano, applicare la seconda mano de Millennium. Con l'apposito pennello riprodurre dei movimenti incrociati sulla parete.

EN APPLICATION SYSTEM

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Appearance: Opalescent finish
Average coverage per litre (one coat): 8 - 10 sq.m

Specific weight: $1,05 \pm 0,02$

Dilution: Max. 5% with water
Workability time: 10 - 20 minutes

Touch dry: 1 - 2 hours
Complete drying time (at 22°C): 6 - 8 hours

Tools: Pad, brush
Working temperature: 5°C

PRODUCT PREPARATION

Using a syringe, aspire toner from the amount indicated to achieve the color chosen and pour it in the can of MILLENNIUM. Then mix by a spatula to obtain a color mix perfectly uniform.

SURFACE PREPARATION

The surface must be dry, smooth and pro-perly isolated. If necessary, fill or sand away imperfections until you have a perfectly flat surface. After approximately 12 hours, apply a coat of Acrifix acrylic fixative. After 4-5 hours apply two coats of the special Smooth Base for FONDO L. In this way, the finish will take on its natural sheen and bring out the chromatic aspects of the decorative.

APPLICATION

Dilute Millennium with 5% water and apply in two coats. Apply the first coat of paint using a short-haired roller to cover the surface as uniformly as possible. Wait 4 - 6 hours to allow the first coat to dry completely, then apply the se cond coat. This will allow the desired effect to be created using the tool chosen (brush, glove, spatula).

FR SYSTÈME D'APPLICATION

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Aspect : Perlé velouté
Rendement moyen par litre (une couche): 8 - 10 m²

Poids spécifique : $1,05 \pm 0,02$

Dilution: Max. 5% avec eau
Temps utile de travail : 10 - 20 minutes

Séchage hors poussière : 1 - 2 heures

Séchage en profondeur (à 22°C) : 6 - 8 heures

Outils d'application :

Tampon, pinceau

Température min. de travail : 5°C

PRÉPARATION DU PRODUIT

En utilisant une seringue, aspirer toner du montant indiqué pour obtenir la couleur choisie et verser dans la boîte de MILLENNIUM. Puis mélanger une spatule pour obtenir un mélange de couleurs parfaitement uniforme.

PRÉPARATION DU FOND

La surface doit être sèche, lisse et bien isolée. Si nécessaire, mastiquer ou niveler les imperfections jusqu'à ce que la surface soit parfaitement plane. Après environ 12 heures, appliquer une couche de Fixatif acrylique ACRILFIX. Après 4 à 5 heures, procéder à l'application des deux couches du FONDO L, pour peintures de finition. Ainsi faisant, la finition acquerra sa luminosité naturelle et pourra faire ressortir les effets chromatiques.

ÉTALEMENT DE LA FINITION

Diluer MILLENNIUM avec 5% d'eau et appliquer deux couches. Passer la première couche de produit avec un rouleau à poils courts en veillant à couvrir uniformément le sujet. Au bout de 4 à 6 heures, quand la première couche est parfaite, appliquer la seconde couche de MILLENNIUM. Elle permettra de reproduire, grâce à l'outil choisi (pinceau, gant, brosse), l'effet voulu.

НАНЕСЕНИЕ ФИНИШНОГО СЛОЯ

Развести Millennium 5% водой и нанести в два слоя. Первый слой продукта наносить валиком с коротким ворсом, стараясь равномерно укрыть подложку. Через 4-6 часов, после полного высыхания первого слоя, нанести второй слой.

Этот слой наносится для получения с помощью выбранного инструмента (кисть, малярная рукавица, шпатель) желаемого декоративного эффекта.

RU СИСТЕМА НАНЕСЕНИЯ КРАСКИ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Внешний вид: перламутрово-бархатистый

Средний расход 1 л (в один слой):

8 - 10 м²/л

Удельный вес: $1,05 \pm 0,02$

Разбавление: макс. 5% воды

Жизнеспособность: 10 - 20 мин

Высыхание поверхности: 1 - 2 часа

Глубокое высыхание (при 22°C):

6 - 8 часов

Инструмент для нанесения: убка, тампон, кисть, шпатель

Температура нанесения: 5°C

ПОДГОТОВКА СОСТАВАГ

С помощью шприца, спрессовывая тонер от суммы указано для достижения цвета выбраны и залить его в может из Millennium. Затем смешать с шпателем для получения цветовой гаммы прекрасно равномерным.

ПОДГОТОВКА ГРУНТА

Поверхность должна быть чистой, "ладкой" и хорошо изолированной. Поэтому при необходимости поверхность надо как следует штукатурить или шпатлевать, чтобы она стала абсолютно ровной. Прилизительно через 12 часов нанести один слой водоэмульсионного акрилово-оффиксирующе "рунта Acrifix

Через 4-5 часов нанести два слоя специально "рунта для декоративных материалов

FONDO L. Благодаря этому финишная отделка приобретает свой натуральный блеск, подчеркивая цветовые особенности декора.

НАНЕСЕНИЕ ФИНИШНОГО СЛОЯ

Развести Millennium 5% воды и нанести в два слоя. Первый слой продукта наносить валиком с коротким ворсом, стараясь равномерно укрыть подложку. Через 4-6 часов, после полного высыхания первого слоя, нанести второй слой.

Этот слой наносится для

получения с помощью выбранного инструмента (кисть, малярная

рукавица, шпатель) желаемого

декоративного эффекта.

AR تطبيق النظام

المظهر: لولوي لامع

المعطرات لكل لتر (وجه واحد):

10 - 8 متر مربع

الوزن المعدّ: 0,02 ± 1,05

النخفض: حاشر للاستعمال

على الأقل 10% ماء

مدة العمل: 10 - 20 دقيقة

مدة خافق السطح: 1 - 2 ساعة

مدة الجفاف (22°C): 8 - 6 ساعات

أدوات:

فرشاة إسطوانية، فرشاة

أقل درجة حرارة عند العمل: 5°C

中文 喷漆方法

技术特点

外观: 亮珠光

每升平均涂覆面积 (单层) : 8-10 平方米

比重: 1.05 ± 0.02

稀释: 即用, 最多加 10% 的水

工作时间: 10 - 20 分钟

表面干燥: 1 - 2 小时

深度干燥 (22°C): 6 - 8 小时

涂刷工具: 滚筒刷, 刷子

最低工作温度: 5°C

产品制备

用注射器抽吸一些调色剂并将其注入 Millennium 包装内, 调色剂的量需足以调出所要的颜色。然后用刮刀搅拌直至混合物的 颜色完全均匀。

تحضير المنتج

باستخدام الحقن المندبرة، تم بخط

الصبغ حسب المكمل المشار إليها

للحصول على اللون المختار ثم ق

يوازنة في

على Millennium ثم ق

بالخلط بواسطة مادة إلى أن يصبح

ال الخليط ذو لون متجانس تماماً.

تحضير الأساس

يجب أن يكون سطح الأساس جاف.

ناعم وغفور جيداً. عند الصدورة،

في بتمليط أو كشكط العوب للحصول

على سطح مستو تماماً. بعد حوالي

12 ساعات في بطلاء وجه واحد من

المثبت الأكريلكي Acrifix بعد

5 ساعات في بده وجهي من

FONDO L. في المتن الخاص

و بهذه الطريقة، فإن الشطب يأخذ

للماء الطبيعى، وفادرة على أجزاء

الجانب اللونى للديكور.

طبلة الشطب

قم بإدابة Millennium مع

أو طلى الوجه الأول بواسطة فرشاة

حيث تعطي السطح صورة مناسبة.

بعد هذه 4 - 6 ساعات، بعد أن يجف

الوجه الأول تماماً، قم بطلاء الوجه

الثانى من Millennium

بواسطة الفرشاة الخاصة في بعض

حركات متغيرة على الجدار.