



IL DUCALE

Velatura silossanica
per esterni e interni

*Siloxane velatura
for exterior and interior*

FORMULARIO
 IL DUCALE

CODICE CODE	0,75 LT	1 LT	2,5 LT
V1 XXX	60 ML	80 ML	200 ML
V2 XXX	30 ML	40 ML	100 ML

CODICE CODE	0,75 LT	1 LT	2,5 LT
V1 XXX + YYY	40 ML + 20 ML	52 ML + 28 ML	130 ML + 70 ML
V2 XXX + YYY	20 ML + 10 ML	26 ML + 14 ML	65 ML + 35 ML

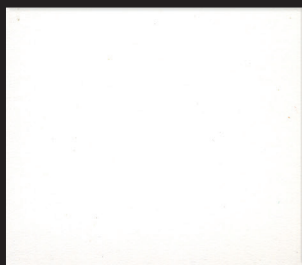


TEXTURE **IL DUCALE**

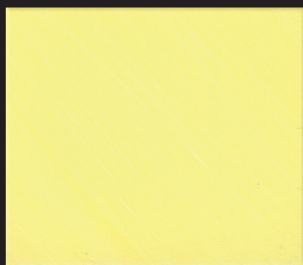


IL DUCALE

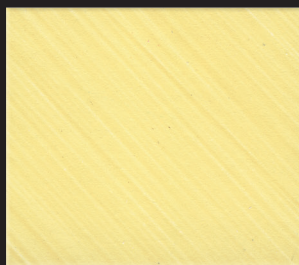
V1 560+558



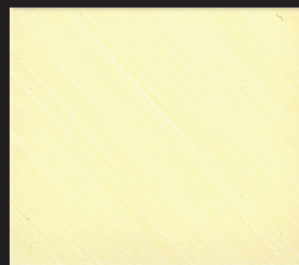
BASE IL DUCALE



V1 562 + 526



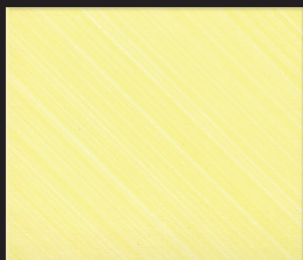
V1 562 + 504



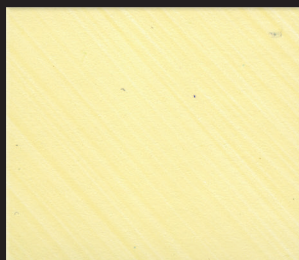
V1 562 + 502



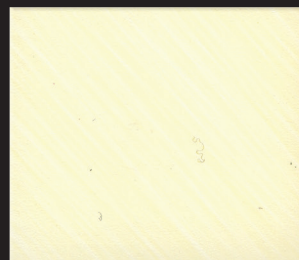
V1 562



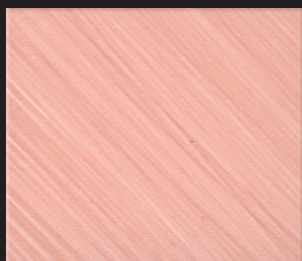
V2 562 + 526



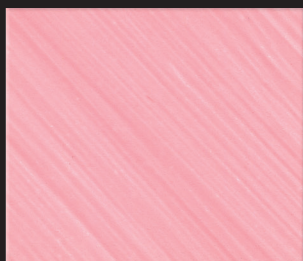
V2 562 + 504



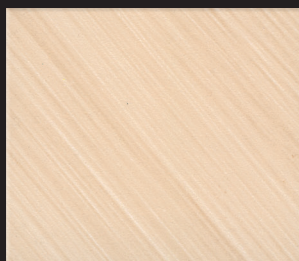
V2 562 + 502



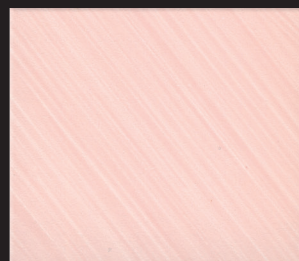
V1 536



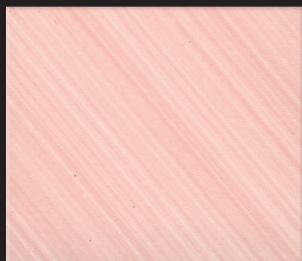
V1 510



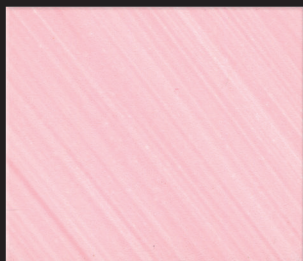
V1 566



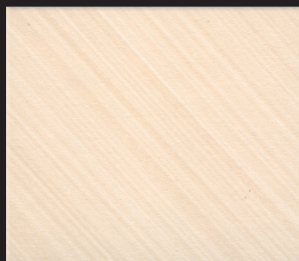
V1 562 + 536



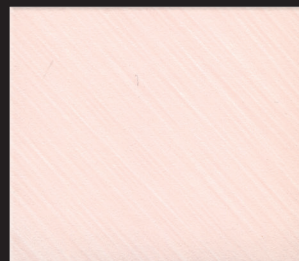
V2 536



V2 510



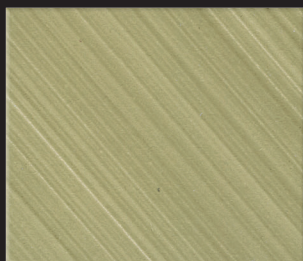
V2 566



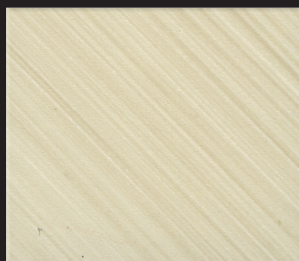
V2 562 + 536



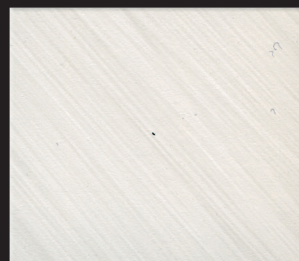
V1 554 + 564



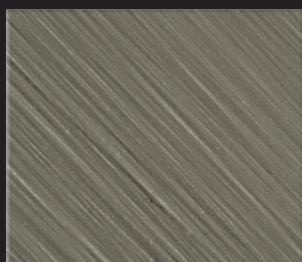
V1 568



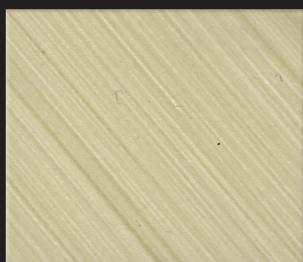
V1 570



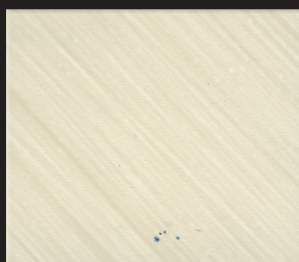
V1 528



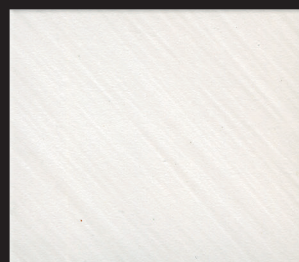
V2 554 + 564



V2 568



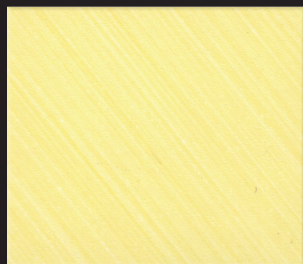
V2 570



V2 528



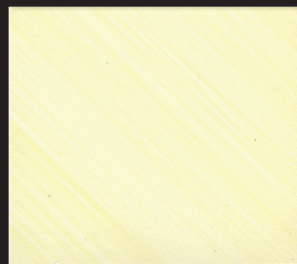
V1 526



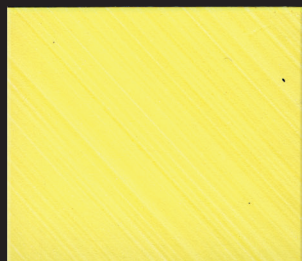
V1 502



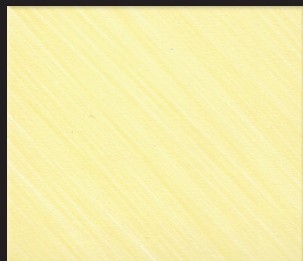
V1 508



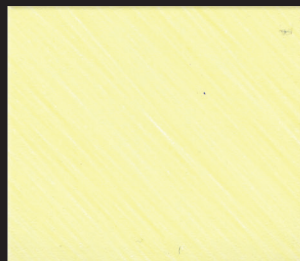
V1 524



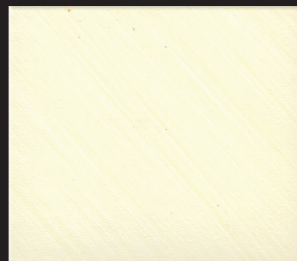
V2 526



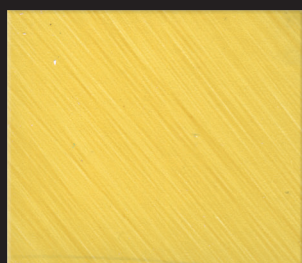
V2 502



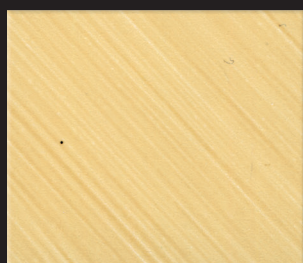
V2 508



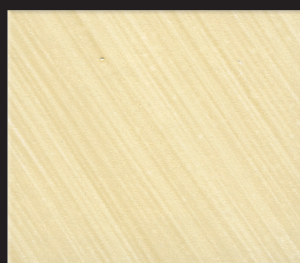
V2 524



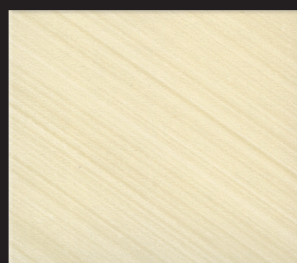
V1 504



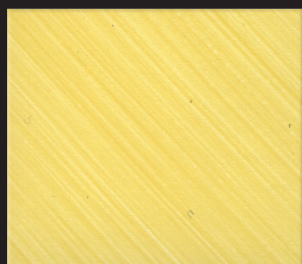
V1 518



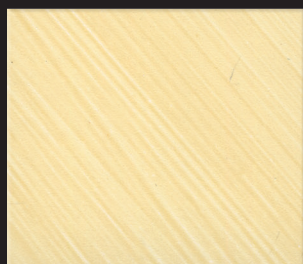
V1 516+518



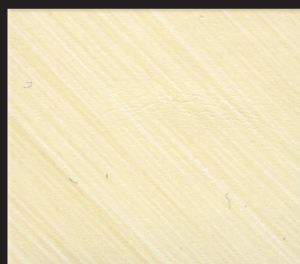
V1 516



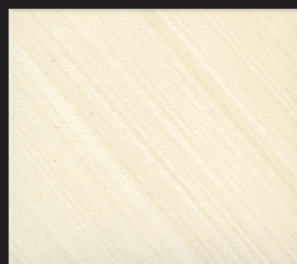
V2 504



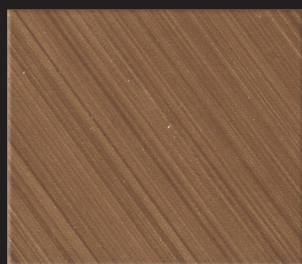
V2 518



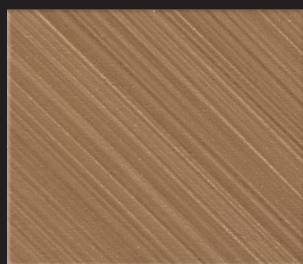
V2 516+518



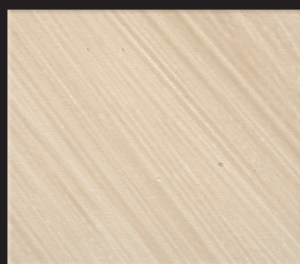
V2 516



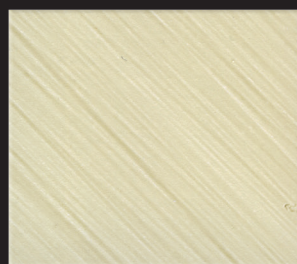
V1 554



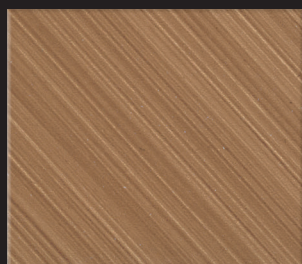
V1 528 + 554



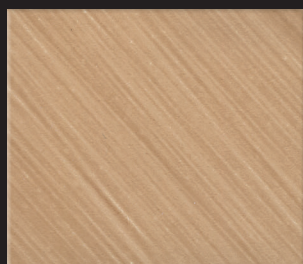
V1 574



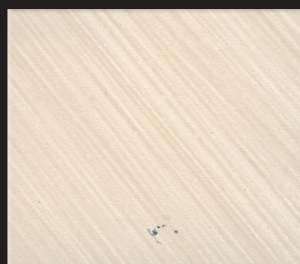
V1 572



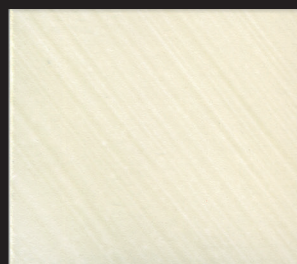
V2 554



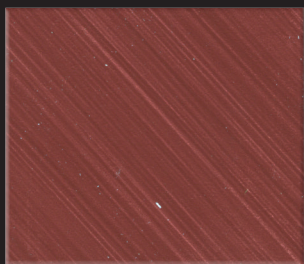
V2 528 + 554



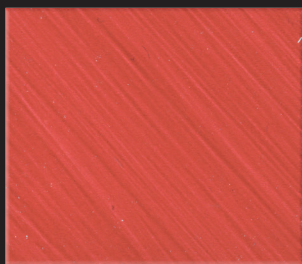
V2 574



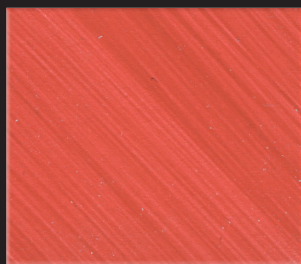
V2 572



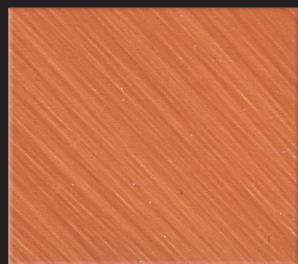
V1 542



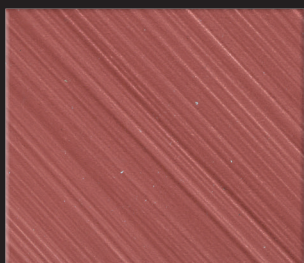
V1 552



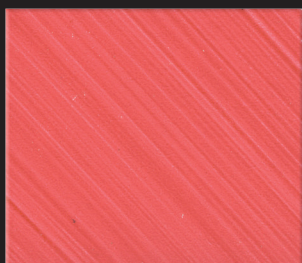
V1 552 + 538



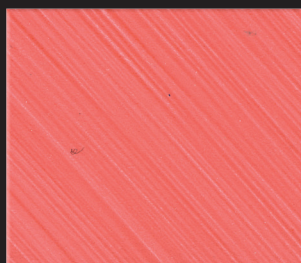
V1 520



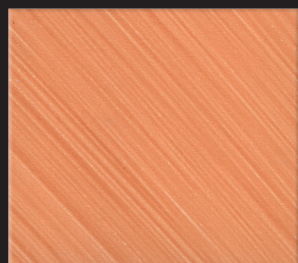
V2 542



V2 552



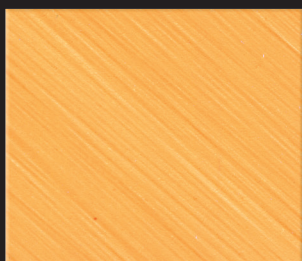
V2 552 + 538



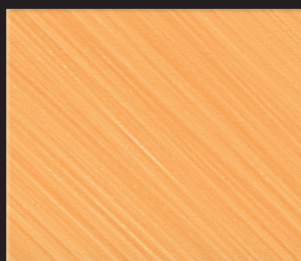
V2 520



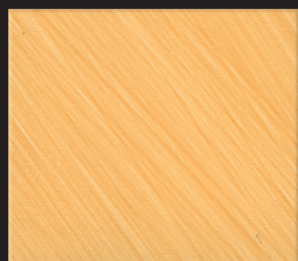
V1 538



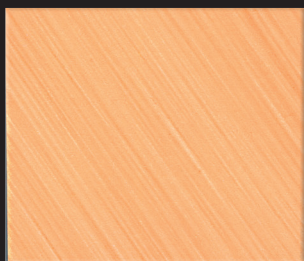
V1 534



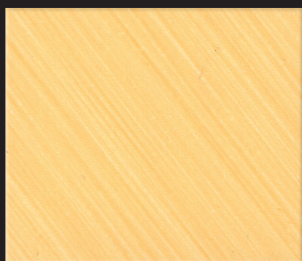
V1 530



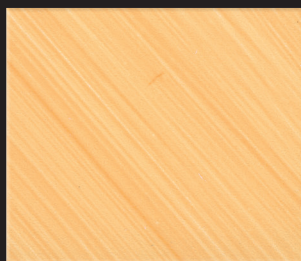
V1 532



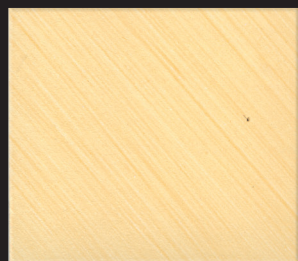
V2 538



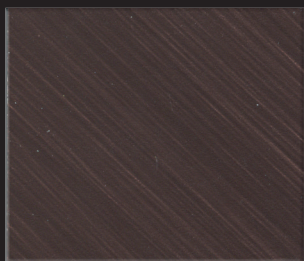
V2 534



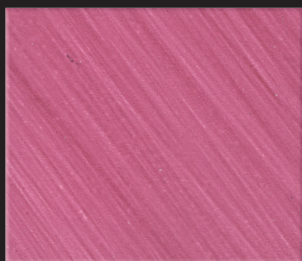
V2 530



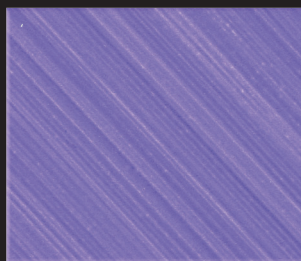
V2 532



V1 542 + 564



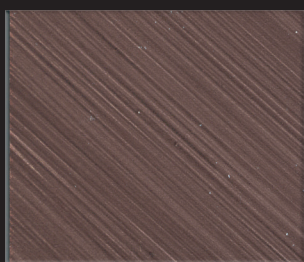
V1 550



V1 548



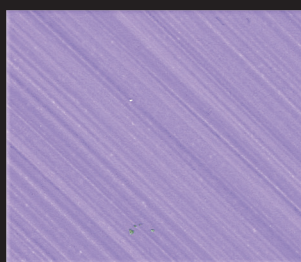
V1 524 + 548



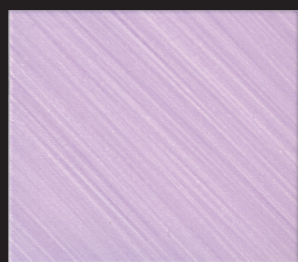
V2 542 + 564



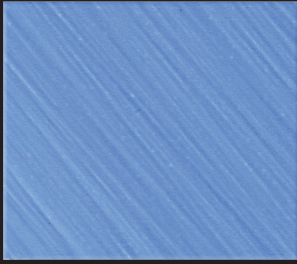
V2 550



V2 548



V2 524 + 548



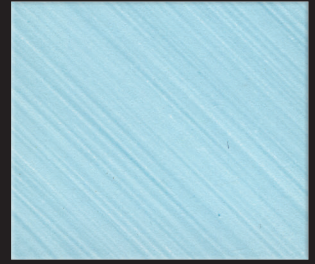
V1 556 + 548



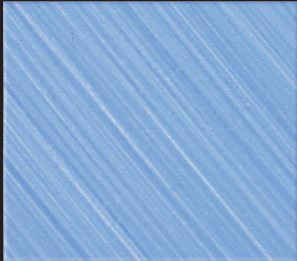
V1 556



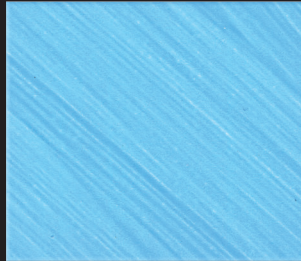
V1 556 + 558



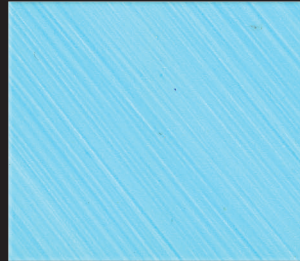
V1 512



V2 556 + 548



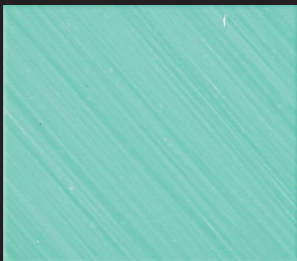
V2 556



V2 556 + 558



V2 512



V1 558



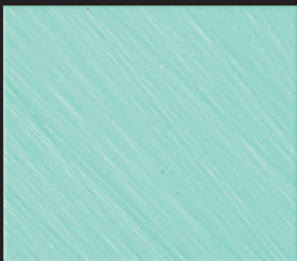
V1 560 + 558



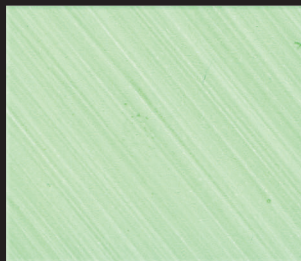
V1 560



V1 514



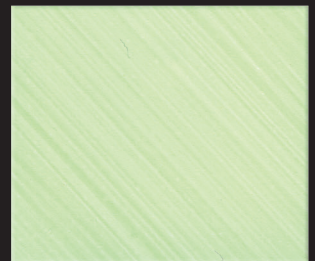
V2 558



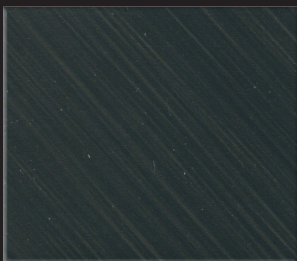
V2 560 + 558



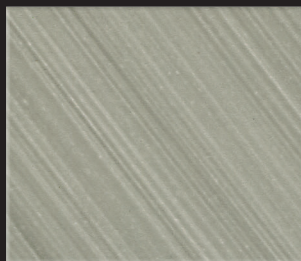
V2 560



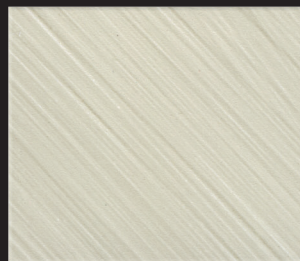
V2 514



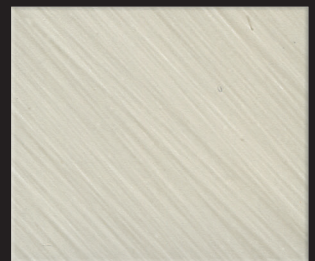
V1 564



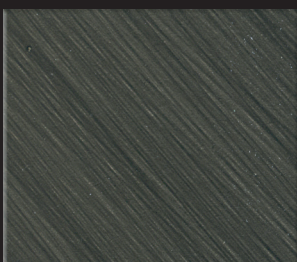
V1 576



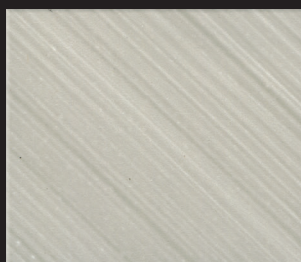
V1 500



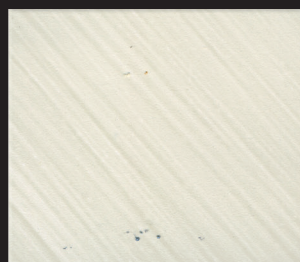
V1 578



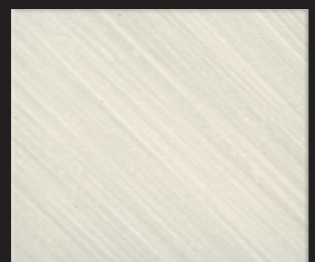
V2 564



V2 576



V2 500



V2 578

IL DUCALE

IT	EN	FR	RU	AR	中文
Aspetto: Opaco satinato Resa media per lt (a una mano): 8 - 12 mq Peso specifico: 1,40 ± 0,02 Diluizione con acqua: Prima mano: 40-50 % Seconda mano: 70-80 % Tempo di lavorabilità: 5 - 10 minuti Essiccazione superficiale: 3 - 4 ore Essiccazione in profondità (a 22°C): 8 - 12 ore Attrezzi per l'applicazione: Spugna, straccio, tampone, pennello Temperatura min. di lavorazione: 5° C	Appearance: Satin matt Average yield per liter (at one coat): 8 - 12 square meters Specific weight: 1.40 ± 0.02 Dilution with water: First coat: 40-50% Second coat: 70-80% Workability time: 5 - 10 minutes Surface drying: 3 - 4 hours Deep drying (at 22 ° C): 8 - 12 hours Tools: sponge, rag, pad, brush Min. Temperature working temperature: 5 ° C PRODUCT PREPARATION Use a graduated syringe to draw the correct quantity of Toner required to obtain the desired colour and inject it into the can of IL DUCALE. Stir until the mixture takes on a perfectly even colour. SURFACE PREPARATION The surface must be dry, smooth and properly isolated. If necessary, fill or sand away imperfections until you have a perfectly flat surface. Apply a coat of PRIMER A and the apply two coats of the special FONDO R or FONDO L, according to the effect you wish to obtain. In this way, the finish will take on its natural sheen and bring out the chromatic aspects of the decor. The special characteristics of the FONDO L/R and finishes provide a high workability time that allows the work to be completed without the risk of the joints between the various phases becoming visible. APPLYING THE FINISH Apply the first coat of product, diluted by 40% - 50%, using a short haired roller to cover a surface area of approximately 3 - 4 sq.m, then proceed immediately to work in the effects, using the tool considered most suitable (sponge, cloth, pad, brush) and applying it with a circular motion. The second coat, diluted by 70% - 80%, gives the decorative finish a softer look, that contrasts less with the white base. The base paint can have the same or a slightly different colour in order to create effects other than those shown on the chart. The chart, in fact, just gives an idea of the different colours available and as such uses a white base paint. If colours other than white are used, it is advisable to perform a few tests over small areas before proceeding with the actual project.	Apparence: satin mat Rendement moyen au litre (une main): 8 à 12 mètres carrés Poids spécifique: 1.40 ± 0.02 Dilution avec de l'eau: Première couche: 40-50% Seconde main: 70-80% Temps utile de travail: 5 à 10 minutes Séchage en surface: 3 à 4 heures Séchage en profondeur (à 22 ° C): 8 à 12 heures Outils d'application: éponge, chiffon, tampon, brosse Température min. température de travail: 5 ° C PRÉPARATION DU PRODUIT À l'aide d'une seringue graduée, aspirer la quantité indiquée de Colorant afin d'obtenir la couleur choisie et l'injecter dans le pot de IL DUCALE. Mélanger ensuite jusqu'à ce que la couleur soit parfaitement uniforme. PRÉPARATION DU FOND La surface doit être sèche, lisse et bien isolée. Si nécessaire, mastiquer ou niveler les imperfections jusqu'à ce que la surface soit parfaitement plane. Appliquer ensuite une couche de Primaire A et procéder à l'application des une couche de l'Apprêt spécial FONDO L or FONDO R, selon l'effet esthétique souhaité. Ainsi faisant, la finition acquerra sa luminosité naturelle et pourra faire ressortir les effets chromatiques. Les caractéristiques particulières de l'Apprêt permettent, lors de la finition, d'avoir un temps utile de travail très long, ce qui fait qu'on ne risque pas de voir les raccords entre les différentes phases de travail. ÉTALEMENT DE LA FINITION Appliquer la première couche du produit dilué à 40 - 50% au moyen d'un rouleau à poils courts sur une surface d'environ 3 à 4 mq et procéder immédiatement à la réalisation des nuances en faisant des mouvements circulaires avec l'outil jugé le plus approprié (éponge, chiffon, tampon, pinceau). La deuxième couche diluée à 70 - 80% confère à la finition décorative un aspect plus délicat et contrastant moins avec le fond blanc du mur. Le fond peut être coloré avec la même teinte ou avec une teinte similaire, afin de créer des effets différents de ceux qu'on peut voir dans le nuancier, qui ne sert qu'à donner une idée des couleurs pouvant être obtenues et pour lesquelles on a utilisé la couleur blanche. En cas de couleur différente du blanc, il est conseillé de faire d'abord des essais sur de petites surfaces avant de passer au travail définitif.	Внешний вид: шелковисто матовый Средний расход с 1 л (в один слой): 8 - 12 м2 Удельный вес: 1,40 ± 0,02 Разбавление водой: первый слой: 40-50% второй слой: 70-80% Время нанесения: 5 - 10 минут Высыхание поверхности: 3 - 4 часа Полное высыхание (при 22 ° C): 8 - 12 часов Инструменты: губка, тряпка, кисть Минимум температура нанесения: + 5 ° C ПОДГОТОВКА ПРОДУКТА Используйте градуированный шприц, чтобы набрать правильное количество тонера, для получения желаемого оттенка и добавьте в банку с IL DUCALE. Перемешать, пока смесь не станет идеально равномерной. ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ Поверхность должна быть сухой, чистой и правильно загрунтованной. Если необходимо, заполните или отшлифуйте недостатки, пока поверхность не станет идеально ровной Нанесите 1 слой PRIMER A или 2 слоя FONDO R или FONDO L, в зависимости от эффекта. Таким образом, финиш проявит естественный блеск и подчеркнет его хроматические эффекты. Особые характеристики FONDO L / R позволяет обеспечить высокую обрабатываемость поверхности, время, которое позволяет завершить работу без риска соединения между собой ПРИМЕНЕНИЕ ОТДЕЛКИ Нанесите первый слой продукта, разбавленный 40% - 50%, используя короткошерстный валик, чтобы покрыть площадь поверхности примерно 3 - 4 м2, затем необходимо приступить к работе над эффектами, используя инструмент, который считается наиболее подходящим (губка, салфетка, кисть) применяя его круговыми движениями. Второй слой, разбавленный на 70-80%, Дает декоративной отделке более мягкий и меньший контраст с белым основанием. Базовая краска может иметь такой же или слегка другой цвет для создания других эффектов чем показано в карте цветов. Карта цветов просто дает представление о разных цветах когда используется белая базовая краска. Если используются цвета, отличные от белого, это желательно выполнить несколько пробных нанесений на небольших поверхностях, прежде чем приступить к финишному покрытию.	المواصفات الفنية : المظهر : حبري مطفي موسط المراد منه : 08 إلى 12 م² في اللتر الوزن الحجمي : 1.4 ± 2 كيلوغرام في اللتر المخفف بالماء : في الطبقة الأولية تخفف 40% إلى 50% ماء في الطبقة النهائية تخفف 70% إلى 80% ماء المدة اللازمة للتطبيق : 05 إلى 10 دقائق المدة اللازمة لحماك السطح : من 03 إلى 04 ساعات المدة اللازمة لحماك العمق : من 08 إلى 12 ساعة في درجة حرارة 22 ° ادوات التطبيق: إسفنجة، قماش، طابع خاص، فرشاة درجة الحرارة الدنيا للتطبيق: 05 درجات مئوية تخفف المسحوق للتطبيق : باستخدام أداة مرفقة بمسح الملول المطلوب حسب الكمية المطلوبة و بمرجه من IL Ducali يخلط جدا حتى الحصول على اللون يخفف السطح : السطح يجب ان يكون حاف أملس و معزول عند الحاجة لذلك . بعداً يسطح السطح لتحلة مسنوي ثم تسع طبقة من الرايمر ثم تسعاً طبقة من الفوندى R أو L للحصول على سطح مسنوي وتكتسب مظهر يسمح بظهور جيد للمسوح عند تطبيقه و لتعادي بروز خطوط بين مراحل العمل التطبيق النهائي : باستخدام رولو ذهني دو السعير القصير. نأخذ كمية من المنتج المخفف بالماء من 40% إلى 50% و ندهش حوالي 03 متر مربع و بسرعة نأخذ إحدى الأدوات السابقة (إسفنجة، قماش، طابع خاص . فرشاة) نعمل التأثير المطلوبه. وفي الطبقة النهائية و نسمح مخفف من 70% إلى 80% الماء ، و نفس العملية لتحل التأثيرات متداخلة مع ندرجة الوان مختلفة فوق السطح الأبيض أو من نفس اللون . وضوح بالخرب أولا على سطح صغير قبل الإقدام على التسطح النهائي.	光泽度：缎面哑光 涂布率：8-12平/一遍 比重：1.40±0.02 兑水比例：第一遍 40-50% 第二遍 70-80% 操作时间：5-10分钟 表干：3-4小时 深度干燥（22度）：8-12小时 施工工具：海绵，刷子，配套艺术涂装工具等 产品准备工作 使用配置色浆和都卡雷配合使用，搅拌均匀比对色卡一致。 墙面准备工作 墙面必须干燥，平整光滑。墙面达不到验收标准的话需要填充打磨瑕疵墙面使墙面达到平整，光滑才可以验收基层。验收合格后涂抹配套封闭底涂菲斯，再滚涂粘结性底涂芳得。墙面基层滚涂好底涂后可以进行表面上色处理。 都卡雷面涂施工步骤 第一遍用水稀释都卡雷 40-50%，使用短毛滚筒覆盖约3-4平米，及时使用配套的涂装工具。 第二遍用水稀释都卡雷 70-80%，使用相同的工具补充第一遍未到达理想效果的墙面，直至最终整个墙面达到理想的装饰效果。

