

A large, circular brushstroke outline in teal/green color on a black background, containing the word NARCISO.

NARCISO

Pittura acrilica metalizzata
per interni

*Acrylic resin-based metallic
paint for interiors*

FORMULARIO **NARCISO**

CODICE CODE	1 LT	2,5 LT
NA 2 XXX	40 ML	100 ML
NA 4 XXX	13 ML	33 ML

CODICE CODE	1 LT	2,5 LT
NA 2 XXX + YYY	27 ML + 13 ML	65 ML + 35 ML
NA 4 XXX + YYY	8 ML + 5 ML	20 ML + 13 ML



I colori di questo catalogo
sono riproducibili anche con il
Sistema Tintometrico Giolli.

*The colours in this catalogue
can all be reproduced using
the Giolli Colour System.*



TEXTURE **NARCISO**



NARCISO

NA 2 554 + 564

NARCISO BRONZO**NARCISO ORO**

BASE BRONZO



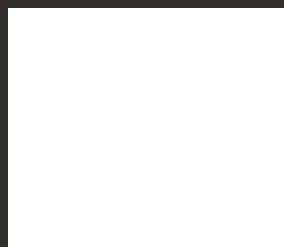
NO 4 502



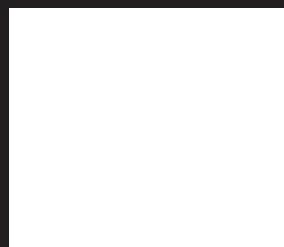
NO 4 508



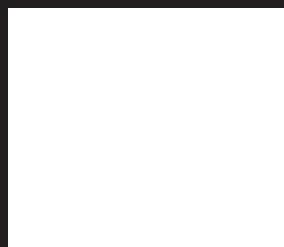
NO 4 524



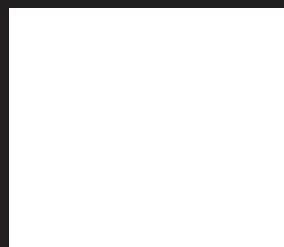
NB 4 548



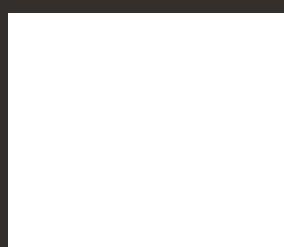
NO 4 518



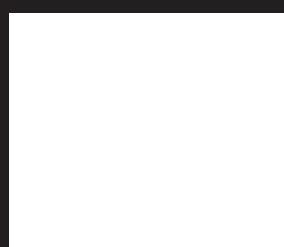
NO 4 516 + 518



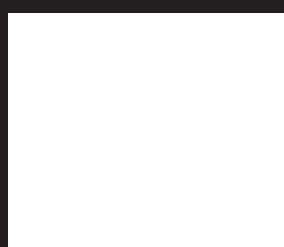
NO 4 516



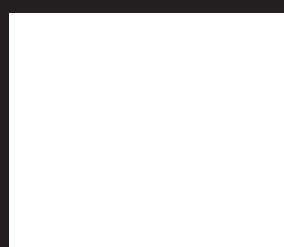
NB 4 552



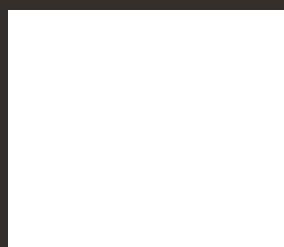
NO 4 534



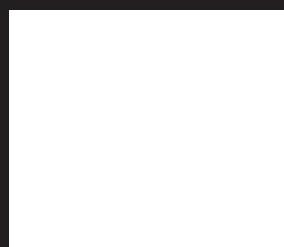
NO 4 530



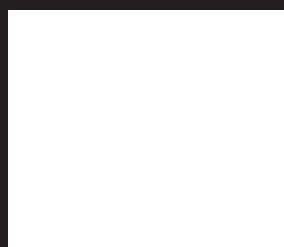
NO 4 532



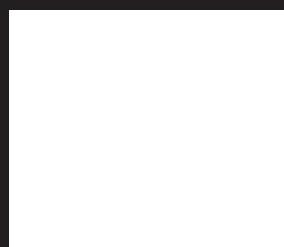
NB 4 558



NO 4 564



NO 4 576



NO 4 500



NB 4 554



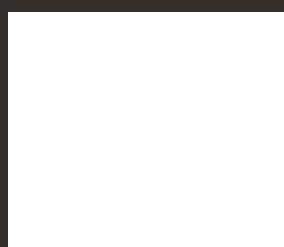
NO 4 554



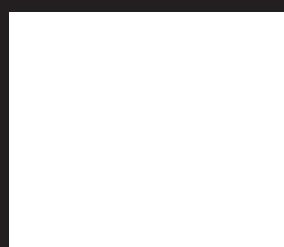
NO 4 528 + 554



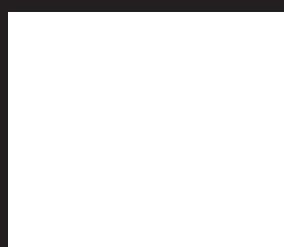
NO 4 572



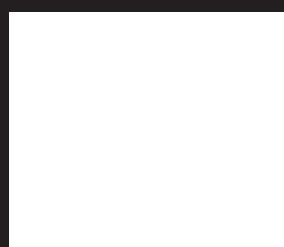
NB 4 564



NO 4 554 + 564



NO 4 568



NO 4 570



NA 2 562 + 518



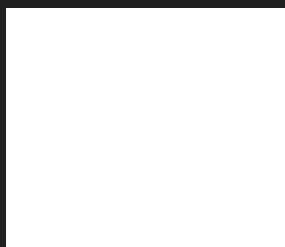
NA 2 562+502



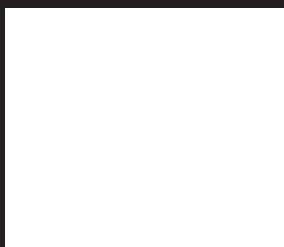
NA 2 562 + 524



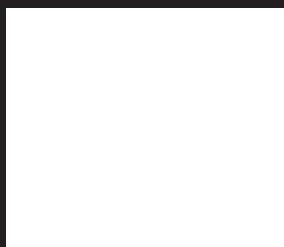
NA 2 562 + 516



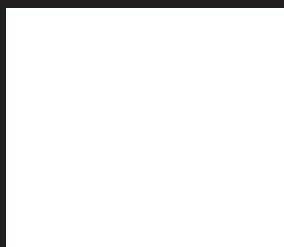
NA 4 562 + 518



NA 4 562+502



NA 4 562 + 524



NA 4 562 + 516



NA 2 536



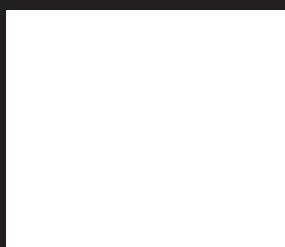
NA 2 510



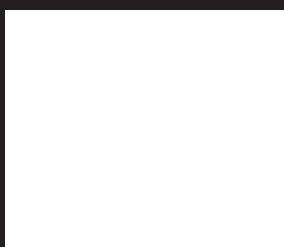
NA 2 566



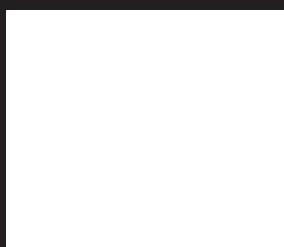
NA 2 562 + 536



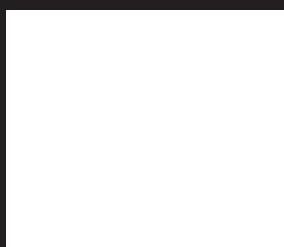
NA 4 536



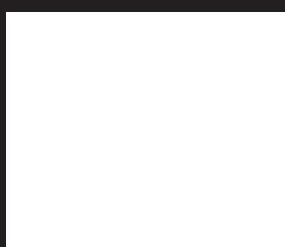
NA 4 510



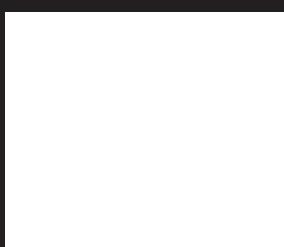
NA 4 566



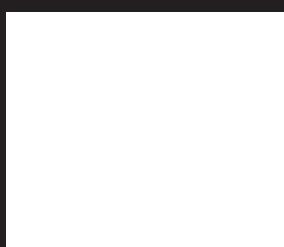
NA 4 562 + 536



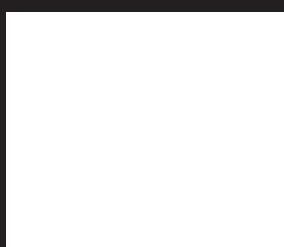
NA 2 554 + 564



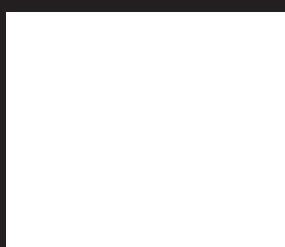
NA 2 568



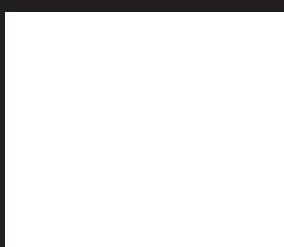
NA 2 570



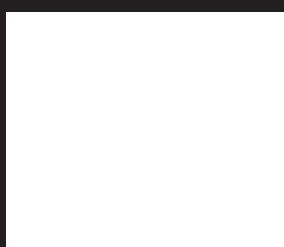
NA 2 528



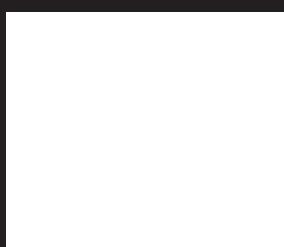
NA 4 554 + 564



NA 4 568



NA 4 570



NA 4 528



NA 2 526



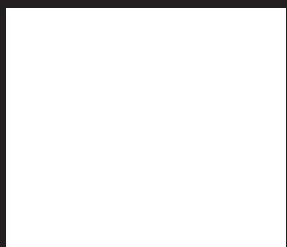
NA 2 502



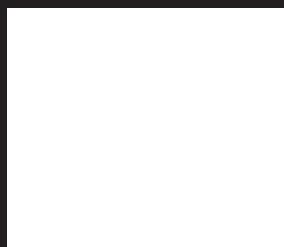
NA 2 508



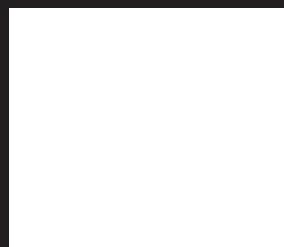
NA 2 524



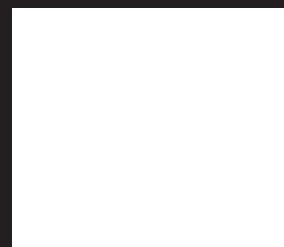
NA 4 526



NA 4 502



NA 4 508



NA 4 524



NA 2 504



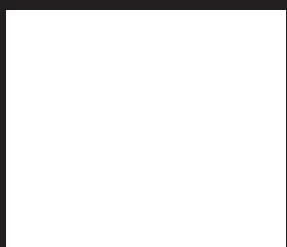
NA 2 518



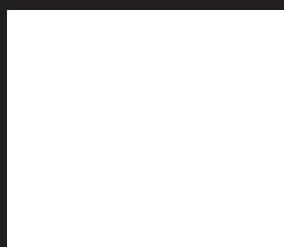
NA 2 516 + 518



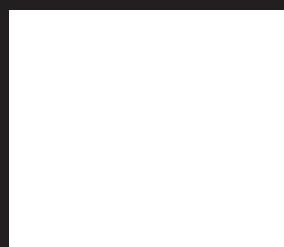
NA 2 516



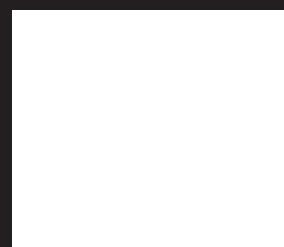
NA 4 504



NA 4 518



NA 4 516 + 518



NA 4 516



NA 2 554



NA 2 528 + 554



NA 2 574



NA 2 572



NA 4 554



NA 4 528 + 554



NA 4 574



NA 4 572



NA 2 542



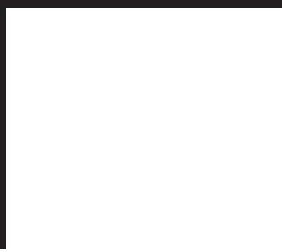
NA 2 552



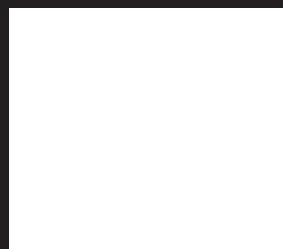
NA 2 552 + 538



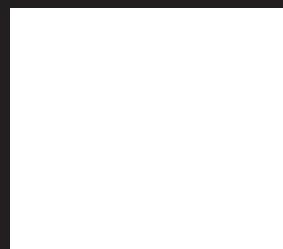
NA 2 520



NA 4 542



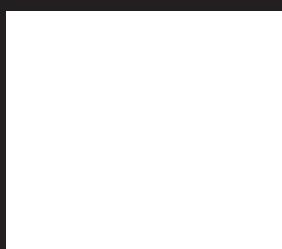
NA 4 552



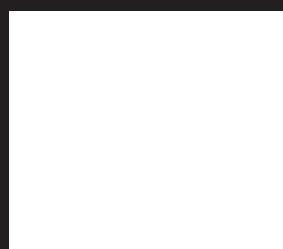
NA 4 552 + 538



NA 4 520



NA 2 538



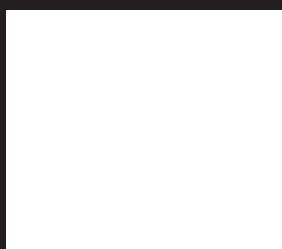
NA 2 534



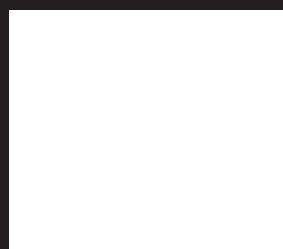
NA 2 530



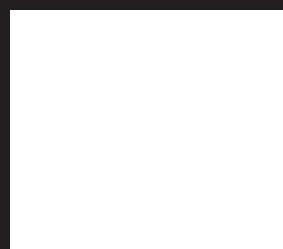
NA 2 532



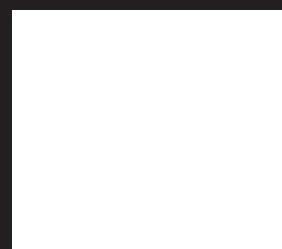
NA 4 538



NA 4 534



NA 4 530



NA 4 532



NA 2 542 + 564



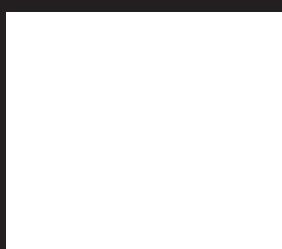
NA 2 550



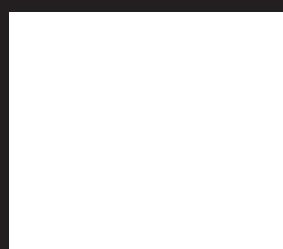
NA 2 548



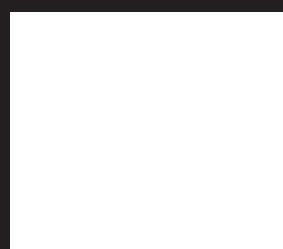
NA 2 524 + 548



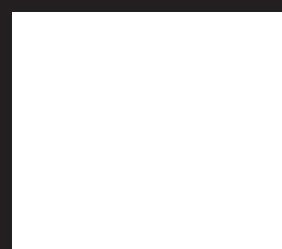
NA 4 542 + 564



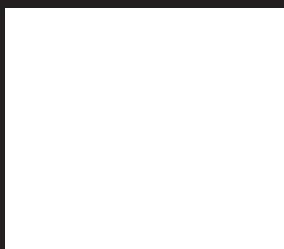
NA 4 550



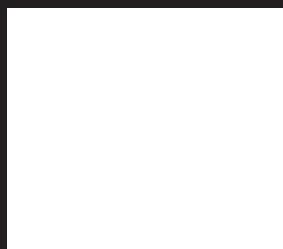
NA 4 548



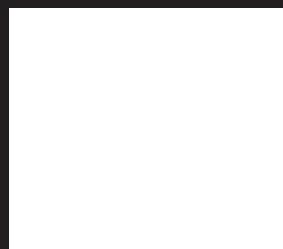
NA 4 524 + 548



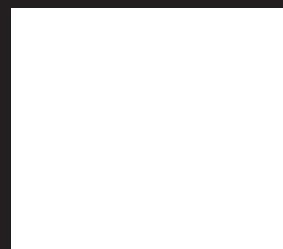
NA 2 556 + 548



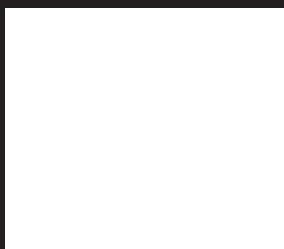
NA 2 556



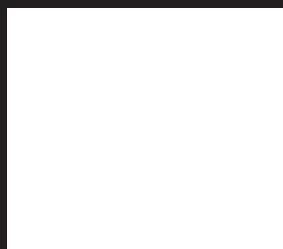
NA 2 556 + 558



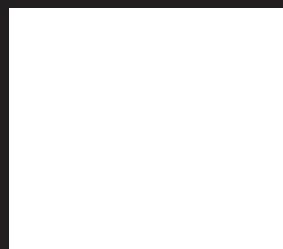
NA 2 512



NA 4 556 + 548



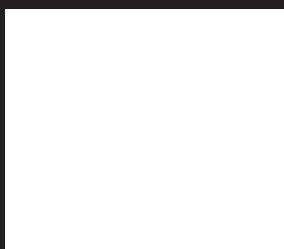
NA 4 556



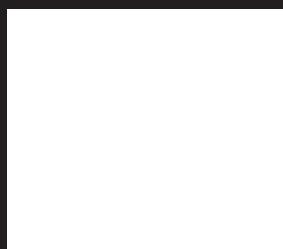
NA 4 556 + 558



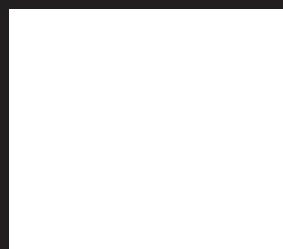
NA 4 512



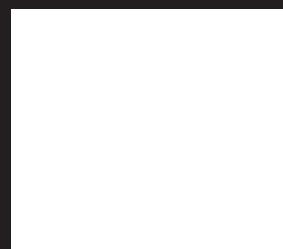
NA 2 558



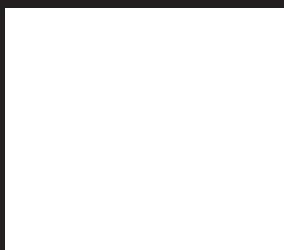
NA 2 560 + 558



NA 2 560



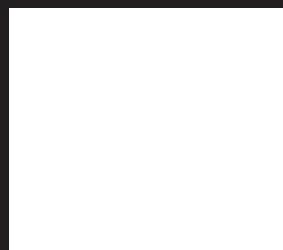
NA 2 514



NA 4 558



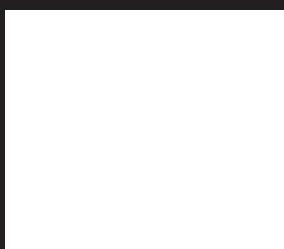
NA 4 560 + 558



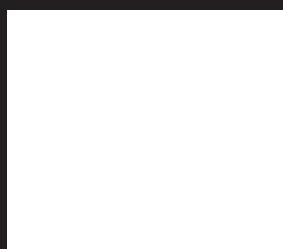
NA 4 560



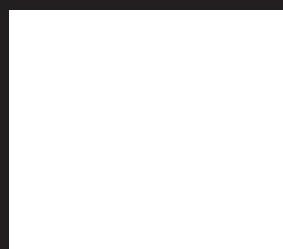
NA 4 514



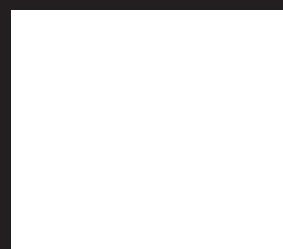
NA 2 564



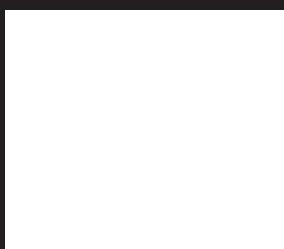
NA 2 576



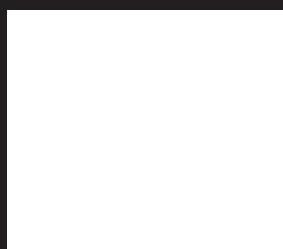
NA 2 500



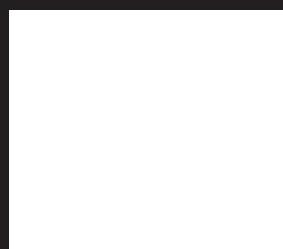
NA 2 578



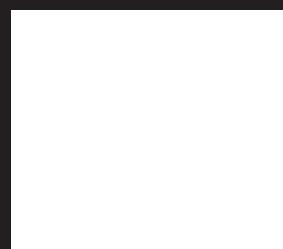
NA 4 564



NA 4 576



NA 4 500



NA 4 578

NARCISO

IT SISTEMA DI APPLICAZIONE	EN APPLICATION SYSTEM	FR SYSTÈME D'APPLICATION	RU СИСТЕМА ПРИМЕНЕНИЯ	AR نطبيق النظم	中文 喷涂方法
CARATTERISTICHE TECNICHE Aspetto: Lucido perlescente Resa media per L (in due mani): 5 - 6 mq Peso specifico: 1,05 ± 0,02 Diluizione: Pronto all'uso, al max 10% acqua Tempo di lavorabilità: 10 - 20 minuti Essiccazione superficiale: 1 - 2 ore Essiccazione in profondità (a 22°C): 6 - 8 ore Attrezzi per l'applicazione: rullo, pennello Temperatura min. di lavorazione: 5°C	TECHNICAL CHARACTERISTICS Appearance: Glossy perlante Average coverage per litre (two coats): 5 - 6 sq.m Specific weight: 1,05 ± 0,02 Dilution: Max. 10% with water Workability time: 10 - 20 minutes Touch dry: 1 - 2 hours Complete drying time (at 22°C): 6 - 8 hours Tools: Pad, brush Working temperature: 5°C	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Aspect : Brillant nacré Rendement moyen par litre (à deux couches) : 5 - 6 m² Poids spécifique : 1,05 ± 0,02 Dilution : 10% maxi avec eau Temps utile de travail : 10 - 20 minutes Séchage hors poussière : 1 - 2 heures Séchage en profondeur (à 22°C) : 6 - 8 heures Outils d'application : Tampon, pinceau Température min. de travail : 5°C	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ Внешний вид: перламутровый матовый Среднее расход на 1 литр (в два слоя): 5 - 6 кв.м Удельный вес: 1,05 ± 0,02 Разбавление: Готов к использованию, макс до 10% с водой Время работы: 10 - 20 минут На отлип: 1 час Полное время высыхания (при 22°C): 6 - 8 часов Инструменты: валик, кисть, перчатка, пластиковая гладилка. Температура нанесения: Мин./Макс. 5° / 35°C	المظهر: لؤلؤي لامع ال расходات لكل لتر: 5-6 متر مربع الوزن المحدد: 1,05 ± 0,02 التخفيف: جاهز للاستعمال، مакс. 10% ماء على الأكمل: 10-20 ساعة مدة العمل: 10-20 دقيقة مدة جفاف السطح: 6-8 ساعات في العرق (حرارة 22°C): 6-8 ساعات أدوات: فرشاة اسطوانية، فرشاة العمل: فرشاة اسطوانية، فرشاة 5°C	技术特点 外观: 亮珠光 每升平均涂覆面积: 平方米 比重: 1.05 ± 0.02 稀释: 即用, 最多加 10% 的水 工作时间: 10 - 20 分钟 表面干燥: 1 - 2 小时 深度干燥 (22°C): 6 - 8 小时 涂刷工具: 滚筒刷、刷子 最低工作温度: 5°C
PREPARAZIONE DEL PRODOTTO Tramite una siringa graduata, aspirare dal toner la quantità indicata per ottenere il colore prescelto e riversarlo nella confezione. Quindi miscelare per mezzo di una spatola fino ad ottenere una miscela di colore perfettamente uniforme.	PRODUCT PREPARATION Use a graduated syringe to draw the correct quantity of toner required to obtain the desired colour and inject it into the can. Then mix using a spatula to obtain a perfectly uniform colour.	PRÉPARATION DU PRODUIT À l'aide d'une seringue graduée, aspirer la quantité indiquée de colorant afin d'obtenir la couleur choisie et l'injecter dans le pot. Mélanger ensuite à l'aide d'une spatule jusqu'à obtenir un mélange d'une couleur parfaitement uniforme.	ПОДГОТОВКА ПРОДУКТА Используйте шприц для тонирования и правильное количество тонера требуется для получения желаемого цвета и вводить его в банку. Затем смешать с помощью шпателя до получения совершенно однородного цвета.	تحضير المنتج بالاستخدام الحقن المتردحة، قم بشفط الصبغة حتى ت الحصول على اللون المختار ثم قم بأفرازه في على طبق وخلطه بمسلة مذابة الى أن يصبح الخليط ذو لون متوازن تماماً.	产品制备 用注射器抽吸一些调色剂并将其注入 包装内，调色剂的量需足以调出所要的颜色。然后用刮刀搅拌直至混合物的 颜色完全均匀。
PREPARAZIONE DEL FONDO La superficie deve essere asciutta, liscia e ben isolata. Se necessario, stuccare o rasare le imperfezioni fino ad ottenere una superficie perfettamente planare. Dopo circa 12 ore applicare una mano di fissativo acrilico Acrifix. Dopo 4-5 ore procedere all'applicazione delle una manodella speciale FONDO L. In questo modo la finitura acquiserà la sua naturale luminosità, in grado di far risaltare gli aspetti cromatici del decoro.	APPLICATION Dilute Narciso with 10% water and apply in two coats. Apply the first coat of paint using a short-haired roller to cover the surface as uniformly as possible. Wait 4 - 6 hours to allow the first coat to dry completely, then apply the second coat. This will allow the desired effect to be created using the tool chosen (brush, glove, spatula).	PRÉPARATION DU FOND La surface doit être sèche, lisse et bien isolée. Si nécessaire, mastiquer ou niveler les imperfections jusqu'à ce que la surface soit parfaitement plane. Après environ 12 heures, appliquer une couche de Fixatif acrylique Acrifix. Après 4 à 5 heures, procéder à l'application des deux couches du FONDO L, pour peintures de finition. Ainsi faisant, la finition acquerra sa luminosité naturelle et pourra faire ressortir les effets chromatiques.	ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ Поверхность должна быть сухой и чистой. Если необходимо, поверхность отшлифовать и убрать мусор и пыль с поверхности. Примерно через 12 часов нанести слой акрилового фиксатора ACRILFIX. Через 4-5 часов нанести слой специальной грунтовки FONDO L. Таким образом, финиш покрытие приведет его естественный блеск и покажет все хроматические эффекты декора.	تجهيز الأرضيات يجب أن يكون سطح الأساس جافاً، ناعماً وعازلاً جيداً عند التصويرة، على سطح أو كشك العبور للحصول على سطح مستو تماماً بعد حوالي 12 ساعة في بطاء وحة واحد من 4-5 لتر أكريليفix 5 ساعات في بهذه وجيئ من المنتج الخاص FONDO L. وبهذه الطريقة، فإن الشطب يأخذ لماء ثم تجف 10% من الماء وادهن وجهين، ادهن أو اطلبي الوجه الأول بواسطة فرشاة بحسب تعليمي السطح بصورة مناسبة.	表面制备 待施工表面必须干燥、光滑并有效隔离。必要时，对不平整处进行填补或修平，直到表面完全平整。12 小时后，刷一层丙烯固定剂 Acrifix。隔 4-5 小时后，刷上两层特制底漆 FONDO L。这样可使饰面散发自然光泽，增强装饰的色彩效果。
STESURA DELLA FINITURA Diluire Narciso con il 10% di acqua e applicarlo a due mani. Applicare la prima mano di prodotto a pennello cercando di coprire uniformemente il supporto. A distanza di 4 - 6 ore, una volta ottenuta la completa essiccazione della prima mano, applicare la seconda mano di Narciso. Con l'apposito pennello riprodurre dei movimenti incrociati sulla parete.	APPLICATION Diluer Narciso avec 10% d'eau et appliquer deux couches. Passer la première couche de produit avec un rouleau à poils courts en veillant à couvrir uniformément le support. Au bout de 4 à 6 heures, quand la première couche est parfaitement sèche, appliquer la seconde couche. Elle permettra de reproduire, grâce à l'outil choisi (pinceau, gant, brosse), l'effet voulu.	ÉTALEMENT DE LA FINITION Diluer Narciso avec 10% d'eau et appliquer deux couches. Passer la première couche de produit avec un rouleau à poils courts en veillant à couvrir uniformément le support. Au bout de 4 à 6 heures, quand la première couche est parfaitement sèche, appliquer la seconde couche. Elle permettra de reproduire, grâce à l'outil choisi (pinceau, gant, brosse), l'effet voulu.	НАНЕСЕНИЕ Разбавить Narciso максимум на 10% воды и наносить в два слоя. Нанесите первый слой краски, используя короткощеточный ролик для покраски как можно равномерней. Подождите 4 - 6 часов, чтобы первый полностью высох, затем нанесите второй слой краски. Это позволит получить желаемый эффект, который будет создан	طبلة التشطيب فـ بـ 10% مـ من المـاء وـ اـ دـهـنـ وـ جـهـيـنـ. اـ دـهـنـ اوـ اـ طـلـبـيـ الـوجهـ الـأـلـوـلـ بـ باـسـطـةـ فـرـشـاةـ بـ حـسـبـ تعـلـيـمـيـ السـطـحـ صـورـةـ منـاسـبـةـ.	涂刷墙面 用 10% 的水稀释 然后涂刷两层。先用刷子刷第一层，需尽可能将表面涂刷均匀。等待 4-6 小时让第一层漆完全干透后，刷第二层。用特制的刷子在墙面进行横向涂刷。

