

ANTICO
RIFLESSO
SABBIATO
XS

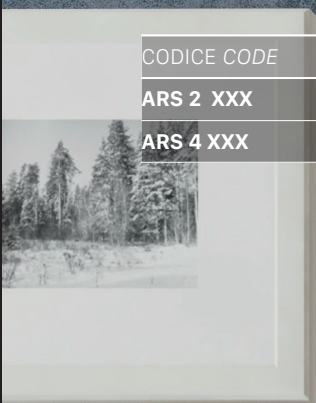
Pittura metalizzata ad effetto
sabbato per interni

*Metallic, sandblasted
decorative paint for interior*

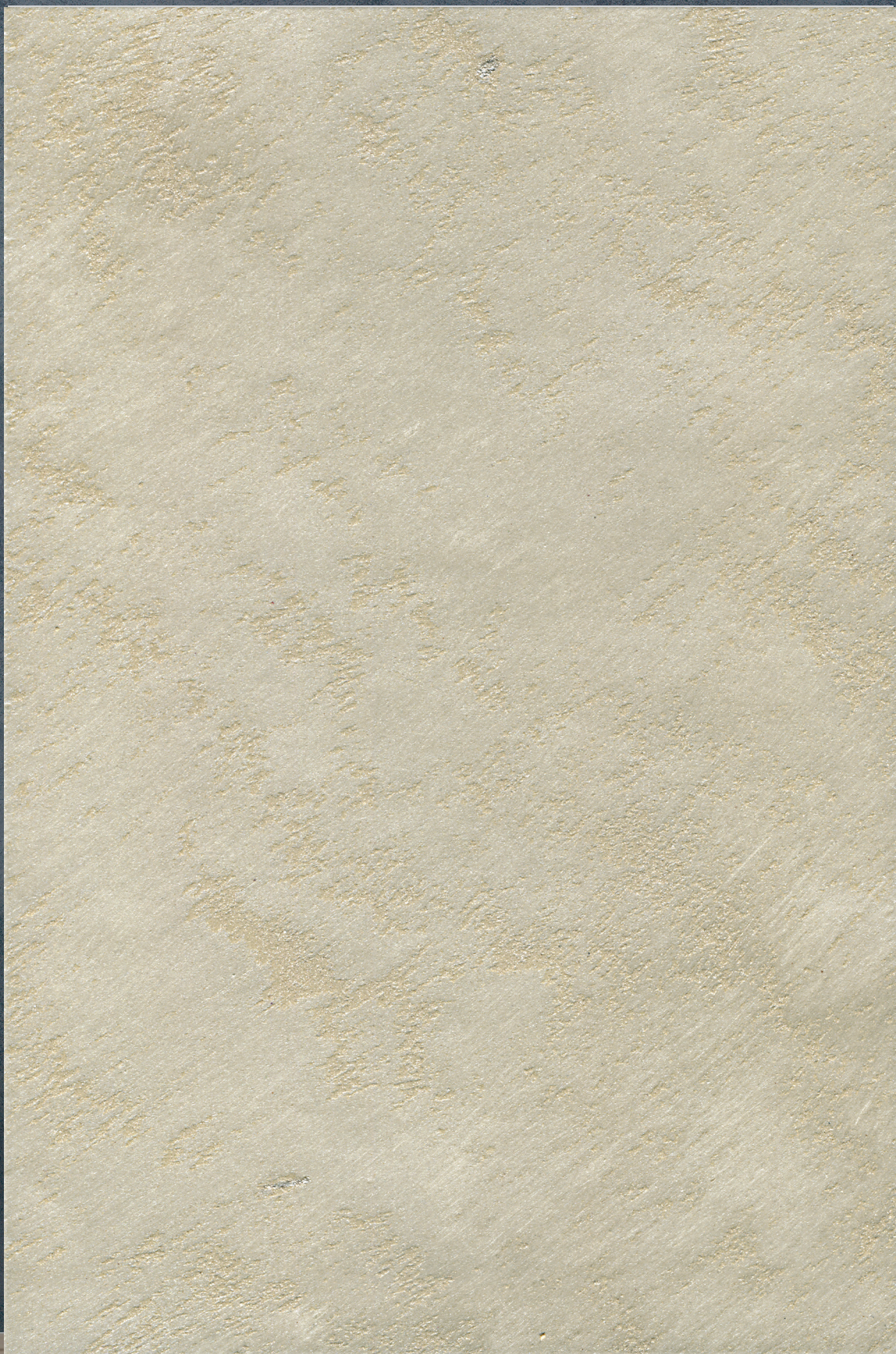
FORMULARIO **ANTICO RIFLESSO SABBIAITO XS**

CODICE CODE	0,75 LT	1 LT	2,5 LT
ARS 2 XXX	30 ML	40 ML	100 ML
ARS 4 XXX	10 ML	13 ML	33 ML

CODICE CODE	0,75 LT	1 LT	2,5 LT
ARS 2 XXX + YYY	20 ML + 10 ML	26 ML + 14 ML	65 ML + 35 ML
ARS 4 XXX + YYY	6 ML + 4 ML	8 ML + 5 ML	20 ML + 13 ML



TEXTURE **ANTICO RIFLESSO SABBATO**



ANTICO RIFLESSO SABBATO XS

ARS 2 516

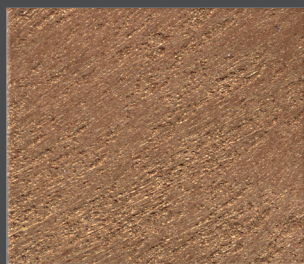


ANTICO RIFLESSO SABBIAIO

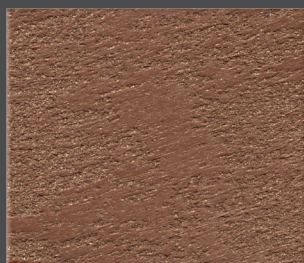
ARS 2 528



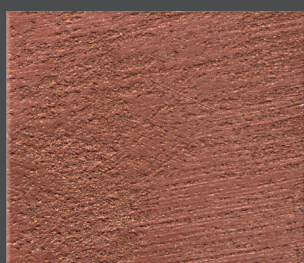
BASE BRONZO XS



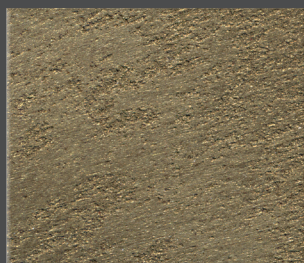
A.R.S. BASE BRONZO



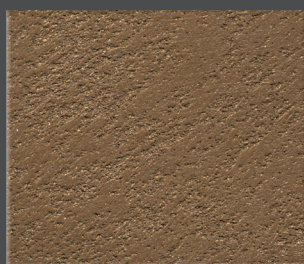
ARBS 2 558



ARBS 2 552



ARBS 2 542



ARBS 2 554

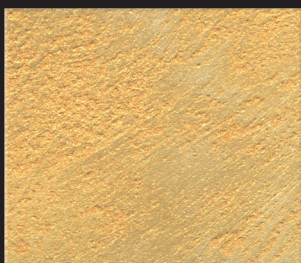


ARBS 2 564

BASE ORO XS



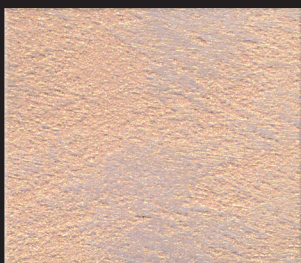
A.R.S. BASE ORO



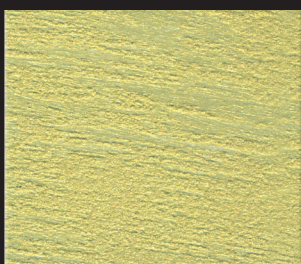
OS 4 534



OS 4 536



OS 4 510



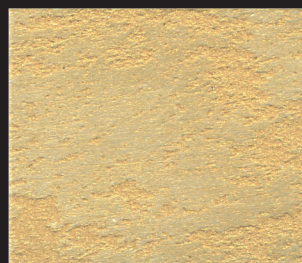
OS 4 560+534



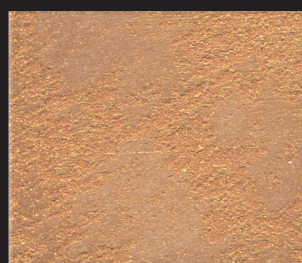
OS 4 558



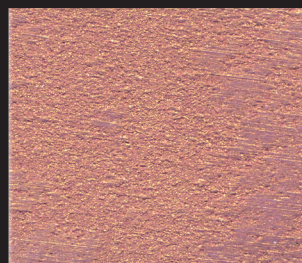
OS 4 502



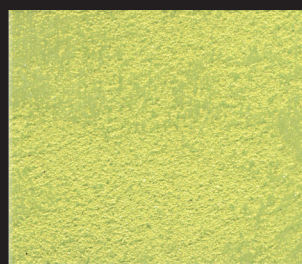
OS 4 532



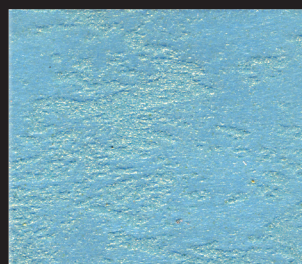
OS 4 520



OS 4 550



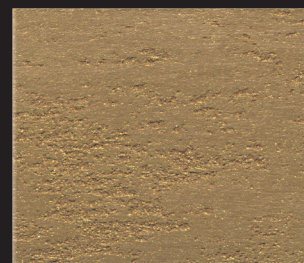
OS 4 526+560



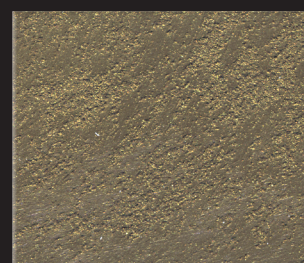
OS 4 556



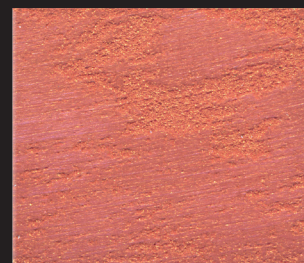
OS 4 504



OS 4 554



OS 4 542+564



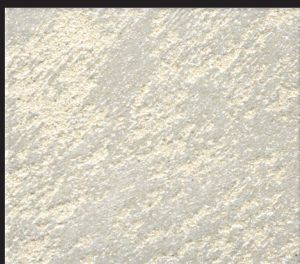
OS 4 552



OS 4 560



OS 4 556+548



A.R.S. BASE ARGENTO



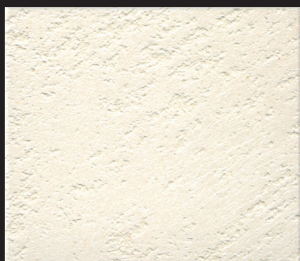
ARS2 562 + 526



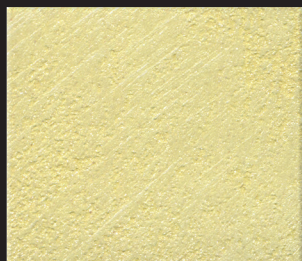
ARS2 562 + 504



ARS2 562 + 502



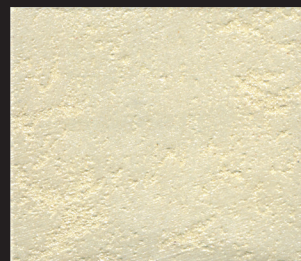
ARS2 562



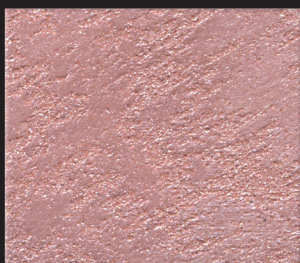
ARS4 562 + 526



ARS4 562 + 504



ARS4 562 + 502



ARS2 536



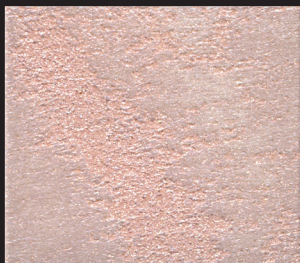
ARS2 510



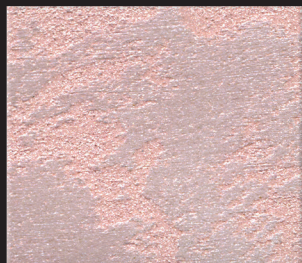
ARS2 566



ARS2 562 + 536



ARS4 536



ARS4 510



ARS4 566



ARS4 562 + 536



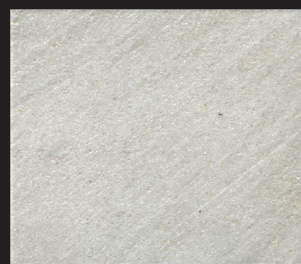
ARS2 554 + 564



ARS2 568



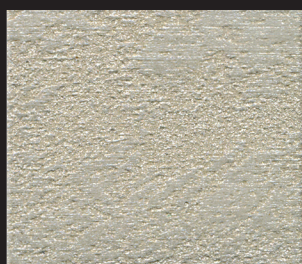
ARS2 570



ARS2 528



ARS4 554 + 564



ARS4 568



ARS4 570



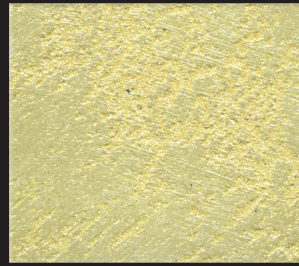
ARS4 528



ARS2 526



ARS2 502



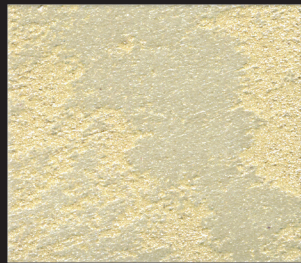
ARS2 508



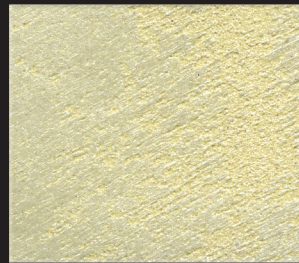
ARS2 524



ARS4 526



ARS4 502



ARS4 508



ARS4 524



ARS2 504



ARS2 518



ARS2 516+518



ARS2 516



ARS4 504



ARS4 518



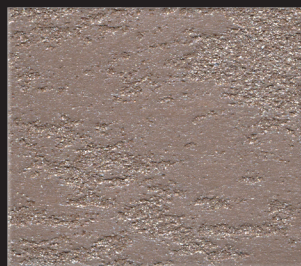
ARS4 516+518



ARS4 516



ARS2 554



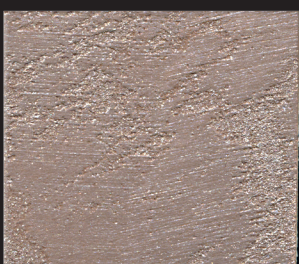
ARS2 528 + 554



ARS2 574



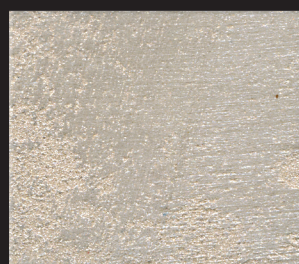
ARS2 572



ARS4 554



ARS4 528 + 554



ARS4 574



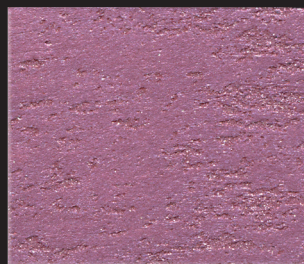
ARS4 572



ARS2 552



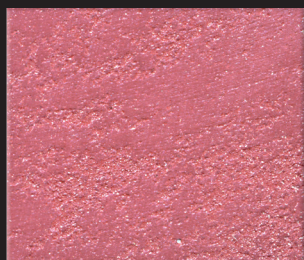
ARS2 552 + 538



ARS2 550



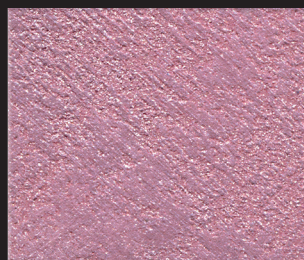
ARS2 520



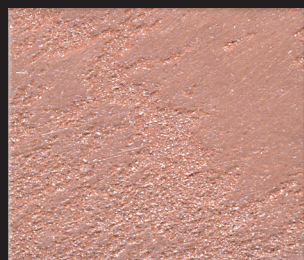
ARS4 552



ARS4 552 + 538



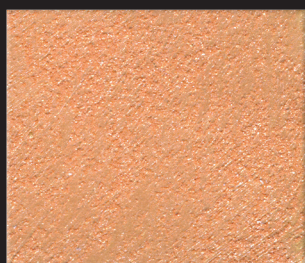
ARS4 550



ARS4 520



ARS2 538



ARS2 534



ARS2 530



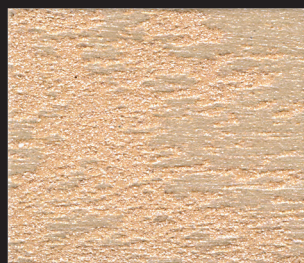
ARS2 532



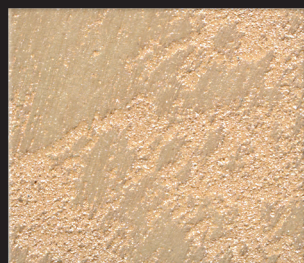
ARS4 538



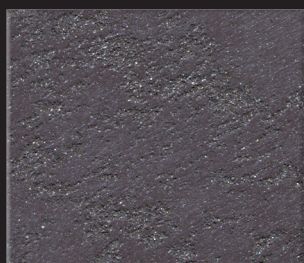
ARS4 534



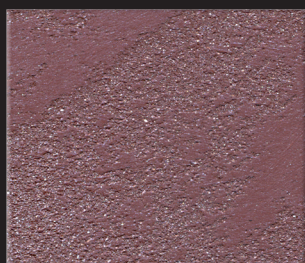
ARS4 530



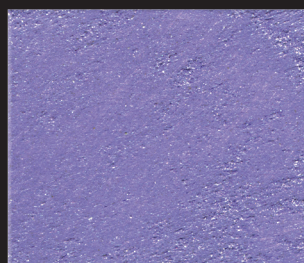
ARS4 532



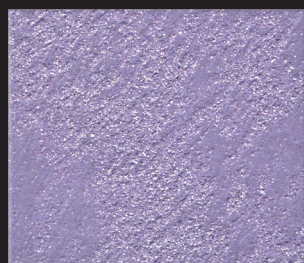
ARS2 542 + 564



ARS2 542



ARS2 548



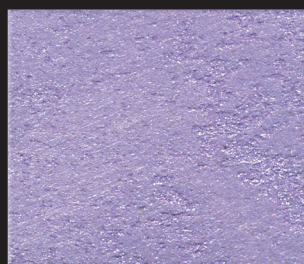
ARS2 524 + 548



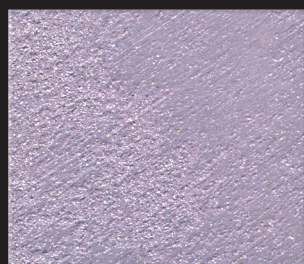
ARS4 542 + 564



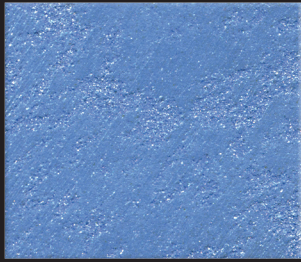
ARS4 542



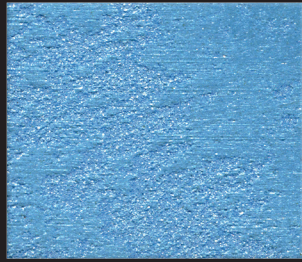
ARS4 548



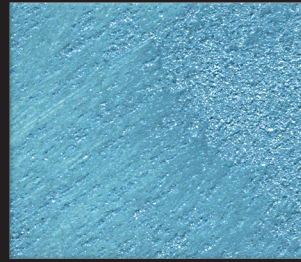
ARS4 524 + 548



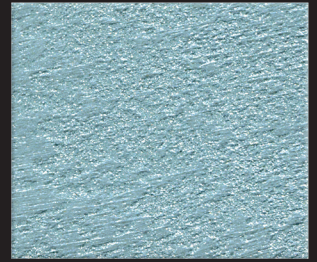
ARS2 556 + 548



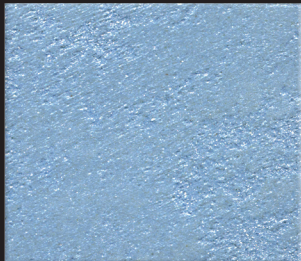
ARS2 556



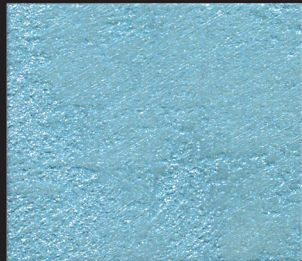
ARS2 556 + 558



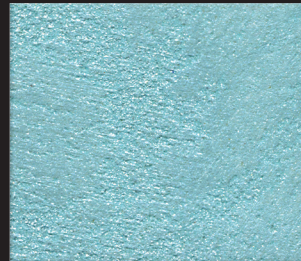
ARS2 512



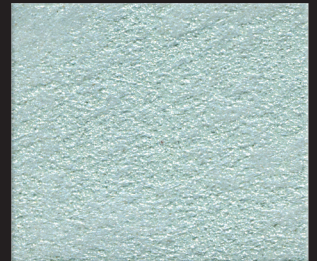
ARS4 556 + 548



ARS4 556



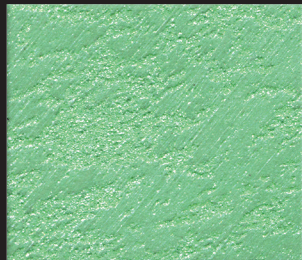
ARS4 556 + 558



ARS4 512



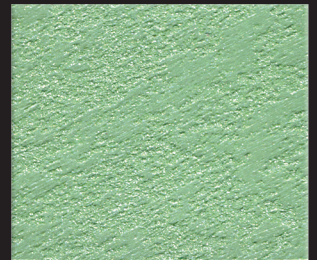
ARS2 558



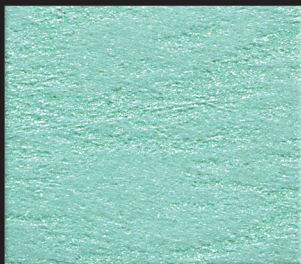
ARS2 560 + 558



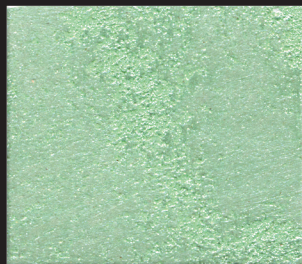
ARS2 560



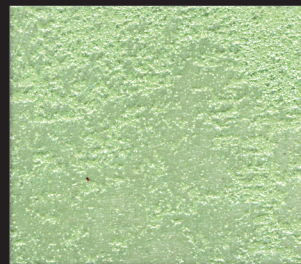
ARS2 514



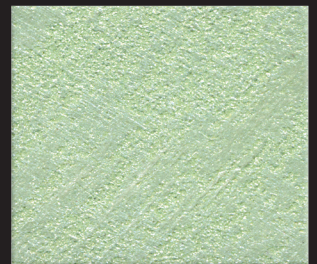
ARS4 558



ARS4 560 + 558



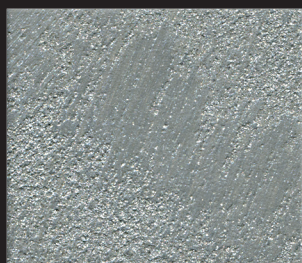
ARS4 560



ARS4 514



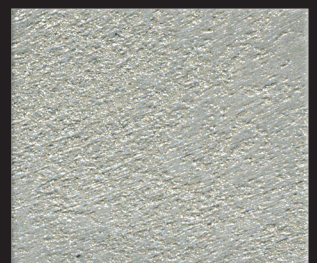
ARS2 564



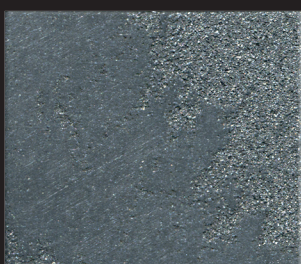
ARS2 576



ARS2 500



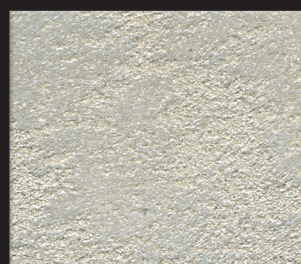
ARS2 578



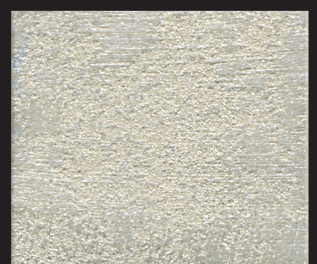
ARS4 564



ARS4 576



ARS4 500



ARS4 578

ANTICO RIFLESSO SABBIAIO XS

IT SISTEMA DI APPLICAZIONE	EN APPLICATION SYSTEM	FR SYSTÈME D'APPLICATION	RU СИСТЕМА ПРИМЕНЕНИЯ	AR تطبيق النظام	中文 喷漆方法
CARATTERISTICHE TECNICHE Aspetto: Lucido perlescente Resa media per L (a una mano): 8 - 10 mq Peso specifico: 1,05 ± 0,02 Diluizione: Pronto all'uso, al max 10% acqua Tempo di lavorabilità: 10 - 20 minuti Essiccazione superficiale: 1 - 2 ore Essiccazione in profondità (a 22°C): 6 - 8 ore Attrezzi per l'applicazione: rullo, pennello Temperatura min. di lavorazione: 5° C	TECHNICAL CHARACTERISTICS Appearance:Opalescent finish Average coverage per litre (one coat): 8 -10 sq.m Specific weight:1,05 ± 0,02 Dilution:Max. 10% with water Workability time:10 - 20 minutes Touch dry:1 - 2 hours Complete drying time (at 22° C): 6 - 8 hours Tools:Pad, brusha Working temperature:5° C PRODUCT PREPARATION To colour an entire 2.5 L tin of neutral base, pour the contents of the Toner into the tin. Alternatively, to colour an 0.750 L tin of Neutral, use a graduated syringe to suck up the amount of Toner indicated to obtain the colour required, and pour it into the tin of Antico Riflesso. Stir until the mixture takes on a perfectly even colour SURFACE PREPARATION The surface must be dry, smooth and pro-perly isolated. If necessary, fill or sand away imperfections until you have a perfectly flat surface. After approximately 12 hours, apply a coat of Acrilfix acrylic fixative. After 4-5 hours apply two coats of the special Smooth Base for FONDO L. In this way, the finish will take on its natural sheen and bring out the chromatic aspects of the decor APPLICATION Dilute Antico Riflesso with 10% water and apply in two coats. Apply the first coat of paint using a short-haired roller to cover the sur face as uniformly as possible. Wait 4 - 6 hours to allow the first coat to dry com pletely, then apply the se cond coat. This will allow the desired effect to be created using the tool chosen (brush, glove, spatula).	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Aspect :Perlé velouté Rendement moyen par litre (à une couche) : 8 - 10 m² Poids spécifique :1,05 ± 0,02 Dilution :10% maxi avec eau Temps utile de travail : 10 - 20 minutes Séchage hors poussière : 1 - 2 heures Séchage en profondeur (à 22° C) : 6 - 8 heures Outils d'application : Tampon, pinceau Température min. de travail :5° C PRÉPARATION DU PRODUIT Pour colorer la base neutre de 2,5 litres, verser tout le contenu du Colorant dans le pot. En revanche, dans le cas où l'on voudrait colorer le Neutre de 0,750 litres, utiliser une seringue graduée pour aspirer la quantité indiquée de Colorant afin d'obtenir la couleur choisie et l'injecter dans le pot de Antico Riflesso. Mélanger ensuite jusqu'à ce que la couleur soit parfaitement uniforme. PRÉPARATION DU FOND La surface doit être sèche, lisse et bien isolée. Si nécessaire, mastiquer ou niveler les imperfections jusqu'à ce que la surface soit parfaitement plane. Après environ 12 heures, appliquer une couche de Fixatif acrylique Acrilfix. Après 4 à 5 heures, procéder à l'application des deux couches du FONDO L. pour peintures de finition. Ainsi faisant, la finition acquerra sa luminosité naturelle et pourra faire ressortir les effets chromatiques. ÉTALEMENT DE LA FINITION Diluer Antico Riflesso avec 10% d'eau et appliquer deux couches. Passer la première couche de pro duit avec un rouleau à poils courts en veillant à couvrir uniformément le sujetible. Au bout de 4 à 6 heures, quand la première couche est par fai te ment sèche, appliquer la se con de couche. Elle permettra de reproduire, grâce à l'outil choisi (pinceau, gant, brosse), l'effet voulu.	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ Внешний вид: перламутровый сатин Среднее раскод на 1 литр (в два слоя): 5 - 6 кв.м Удельный вес: 1,05 ± 0,02 Разбавление: Готов к использованию, макс. до 10% с водой Время работы: 10 - 20 минут На отлив: 1 час Полное время высыхания (при 22° C): 6 - 8 часов Инструменты: валик, кисть, перчатка, пластиковая гладилка. Температура нанесения: Мин. / Макс. 5° / 35° C ПОДГОТОВКА ПРОДУКТА Используйте шприц для тонирования и правильное количество тонера требуется для получения желаемого цвет и вводить его в банку. Затем смешать с помощью шпателя до получения совершенно однородного цвета. ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ Поверхность должна быть сухой и чистой Если необходимо, поверхность отшлифовать и убрать мусор и пыль с поверхности. Примерно через 12 часов нанести слой акрилового фиксатора ACRIILFIX. Через 4-5 часов наносят слой специальной грунтовки FONDO L. Таким образом, финиш покрытие проявит его естественный блеск и покажет все хроматические эффекты декора НАНЕСЕНИЕ Разбавить Antico Riflesso Sabbaiato максимум на 10% воды и наносить в два слоя. Нанесите первый слой краски, используя короткошерстный ролик для покраски как можно равномерней. Подождите 4 - 6 часов, чтобы первый полностью высох, затем нанести второй слой краски. Это позволит получить желаемый эффект, который будет создан используя выбранный инструмент (кисть, перчатка или гладилка) spatula).	المظهر: لؤلؤي لامع المغطيات لكل لتر ٥ - ٦ مربع الوزن المحد: 1,05 ± 0,02 التخفيف : جاهز للاستعمال، على الأكثر 10% ماء مدة التعامل: 10 - 20 دقيقة مدة جفاف السطح : 1 - 2 ساعة مدة الجفاف في العمق (بحرارة 22° م): 6 - 8 ساعة أدوات العمل : فرشاة اسطوانية، فرشاة أقل درجة حرارة عند العمل : 5 ° م تخصيص المنتج باستخدام الحقنة المترجة، قم بشفط الصبغ حسب الكمية المشار إليها للحصول على اللون المختار ثم قم بإفراغه في علية ثم قم بالخلط بواسطة مذادة إلى أن يصبح الخليط ذو لون متجانس تماماً. تخصيص الأساس يجب أن يكون سطح الأساس جاف، ناعم ومعزول جيداً. عند الضرورة، قم بتلميط أو كشط القويوب للحصول على سطح مستو تماماً. بعد حوالي 12 ساعة قم بطلاء وجه واحد من المنتج الأكرليكي Acrilfix بعد-4-5 ساعات قم بدش وجهين من المنتج الخاص FONDO L. بهذه الطريقة، فإن التشطيب يأخذ لمعانه الطبيعي، فإن التشطيب يأخذ الجانب اللوني للديكور. طبقة التشطيب قم بإدابة مع 10% من الماء وادهي وجهين. ادهي أو اطلي الوجه الأول بواسطة فرشاة بحيث تغطي السطح بصورة متجانسة. بعد مدة 4 - 6 ساعات، بعد أن يجف الوجه الأول تماماً، قم بطلاء الوجه الثاني من Antico Riflesso بواسطة الفرشاة الخاصة قم بعمل حركات متقاطعة على الجدار.	技术特点 外观：亮珠光 每升平均涂覆面积：平方米 比重：1.05 ± 0.02 稀释：即用，最多加 10% 的水 工作时间：10 - 20 分钟 表面干燥：1 - 2 小时 深度干燥 (22° C)：6 - 8 小时 涂刷工具：滚筒刷、刷子 最低工作温度：5° C 产品制备 用注射器抽取一些调色剂并将其 注入 包装内，调色剂的量需足以调出所要的颜色。然后用刮刀搅拌直至混合物的 颜色完全均匀。 表面制备 待施工表面必须干燥、光滑并有效隔离。必要时，对不平整处进行填补或修平，直到表面完全平整。12 小时后，刷一层 丙稀固定剂 Acrilfix。隔 4-5 小时后，刷上两层特制底漆 FONDO L。这样可使饰面散发自然光泽，增强装饰的色彩效果。 涂刷面漆 用 10% 的水稀释 然后涂刷两层。先用 刷子刷第一层，需尽可能将表面涂刷均匀。等待 4-6 小时让 第一层漆完全干透后，刷第二层。用特制的 刷子在墙面进行横向涂刷。

